

2023년도 무형문화재위원회

## 전통예능분과 제5차 회의록

- 회의일시 : 2023. 12. 28.(목), 14:00
- 장 소 : 국립고궁박물관 회의실
- 출석위원 : 김영운(분과위원장), 성기숙, 성애순,  
원명(김종민), 정성숙, 전경옥, 조남규,  
최현

무 형 문 화 재 위 원 회

## 목 차

### 【심의사항】

- |   |                            |    |
|---|----------------------------|----|
| 1 | 국가무형문화재 ‘승전무’ 전승교육사 인정 심의  | 공개 |
| 2 | 국가무형문화재 ‘수영야류’ 전승교육사 인정 심의 | 공개 |

심 의 사 항

## 1. 국가무형문화재 ‘승전무’ 전승교육사 인정 심의

### 가. 제안사항

국가무형문화재 ‘승전무’ 전승교육사 인정 건에 대하여 부의하오니  
심의하여 주시기 바랍니다.

### 나. 제안사유

- 국가무형문화재 ‘승전무’의 원활한 전승을 위하여 2022년도 전승자 총원 조사 계획에 따라 관계전문가의 현지조사를 실시하고, 그 결과를 토대로 전승교육사 인정 여부를 부의하는 것임

### 다. 주요내용

#### 1) 지정현황

- 지정명칭 : 국가무형문화재 ‘승전무’
- 지정일 : 1968.12.23.
- 주요 전승자 현황
  - 보유자 및 전승교육사(6명)

구분	성명	생년	인정일	기·예능
보유자	한정자	1942년	1996.3.11.	고무(鼓舞)
	엄옥자	1943년	1996.3.11.	검무(劍舞)
전승교육사	전미애	1956년	1988.8.1.	무용
	장영미	1956년	2001.9.6.	승전무
	김정희	1956년	2001.9.6.	승전무
	유덕관	1954년	2001.9.6.	악사(대금)

#### 2) 추진경과

- 2022년도 전승자 총원조사 기본계획에 포함(‘22.1.25.)
- 국가무형문화재 전승교육사 인정조사 조사대상자 추천 요청(‘22.4.12.)
  - 보존회, 전승교육사 인정조사 조사대상자(8명) 추천(‘22.9.2.)
- 조사지표 검토 등 조사자 사전회의 실시(‘23.3.23.)
- 전승교육사 인정조사 실시(‘23.11.26.)

### 3) 조사개요

- 일 시 : 2023.11.26.(일), 10:30
- 장 소 : 국립무형유산원 얼쭈마루 공연장(전북 전주시)
- 조사자 : 관계전문가 5명
- 조사대상자 : 보존회 추천 이수자 8명
- 조사내용: 국가무형문화재 전승교육사 인정 조사의 조사지표(단체종목)에 의거 전승능력, 전승환경, 전수활동 기여도 평가
- 조사방법('23.3.23. 조사자 사전회의 의결에 따름)
  - 전승기량, 교수능력 평가, 면담을 구분하여 조사
  - 조사순서는 당일 현장 추첨
  - 지표별 평가방법
    - '실기능력' 평가
      - ① <북춤·칼춤> 북춤의 원무와 협무, 칼춤 등을 모두 시연 평가
      - ② <악사> 북춤과 칼춤 시연 때 연주단체와의 조화 평가 및 본인 전공악기와 장구를 별도 시연 평가
    - '리더십 및 교수능력'은 전수생 대상 강습 실연
    - '해당종목의 이해도', '전승의지', '건강상태'는 면담을 통해 평가
    - '조사대상자에 대한 평판(5점)'은 조사지표 적용에서 제외
  - \* 총점 95점 → 100점 만점 환산

### 라. 검토의견

- 조사결과를 바탕으로 전승교육사 인정 여부를 심의해 주시기 바람

### 마. 의결사항

- 가결함
  - 박준희를 국가무형문화재 '승전무' 전승교육사로 인정함
  - 해당 기·예능은 '북춤·칼춤'으로 함
- 의결정족사항: 출석 8명, 가결 7명, 기권 1명

### 바. 특이사항

- 없음

## 2. 국가무형문화재 ‘수영야류’ 전승교육사 인정 심의

### 가. 제안사항

국가무형문화재 ‘수영야류’ 전승교육사 인정 건에 대하여 부의하오니 심의하여 주시기 바랍니다.

### 나. 제안사유

- 국가무형문화재 ‘수영야류’의 원활한 전승을 위하여 2023년도 전승자 충원조사 계획에 따라 관계전문가의 현지조사를 실시하고, 그 결과를 토대로 전승교육사 인정 여부를 부의하는 것임

### 다. 주요내용

#### 1) 지정현황

- 지정명칭 : 국가무형문화재 ‘수영야류’
- 지정일 : 1971.2.24.
- 주요 전승자 현황
  - 보유자 및 전승교육사(4명)

구분	성명	생년	인정일	기·예능
보유자	김성율	1946년	2015.7.8.	연희, 가면제작, 악사
전승교육사	태한영	1954년	2001.11.30.	악사
	이상열	1951년	2014.12.16.	연희, 가면제작, 악사
	문명헌	1960년	2014.12.16.	연희, 가면제작, 악사

#### 2) 추진경과

- 2023년도 전승자 충원조사 기본계획에 포함(‘23.1.25.)
- 국가무형문화재 전승교육사 인정조사 조사대상자 추천 요청(‘23.2.10.)
  - 보존회, 전승교육사 인정조사 조사대상자(8명) 추천(‘23.7.26.)
- 조사지표 검토 등 조사자 사전회의 실시(‘23.10.30.)
- 전승교육사 인정조사 실시(‘23.12.11.)

### 3) 조사개요

- 일 시 : 2023. 12. 11.(월), 09:00~17:00
- 장 소 : 부산 수영민속예술관(부산 수영구)
- 조사자 : 관계전문가 4명
- 조사대상자 : 보존회 추천 이수자 8명
- 조사내용: 국가무형문화재 전승교육사 인정 조사의 조사지표(단체종목)에 의거 전승능력, 전승환경, 전수활동 기여도 평가
- 조사방법('23.10.30. 조사자 사전회의 의결에 따름)
  - 전승기량, 교수능력 평가, 면담을 구분하여 조사
  - 조사순서는 당일 현장 추첨
  - 지표별 평가방법
    - '실기능력'은 수영 기본춤과 일부 과장에서의 연희능력을 평가(주요배역, 선택배역)하고, 가면제작과 장구·뽕과리 연주 능력을 평가
    - '리더십 및 교수능력'은 전수생 대상 강습 실연
    - '해당종목의 이해도', '전승의지', '건강상태'는 면담을 통해 평가
    - '조사대상자에 대한 평판(5점)'은 조사지표 적용에서 제외
- \* 총점 95점 → 100점 만점 환산

### 라. 검토의견

- 조사결과를 바탕으로 전승교육사 인정 여부를 심의해 주시기 바람

### 마. 의결사항

- 가결함
  - 강모세, 김영석, 안귀연을 국가무형문화재 '수영야류' 전승교육사로 인정함
  - 해당 기·예능은 '연희·가면제작·악사'로 함
- 의결정족사항: 출석 8명, 가결 7명, 회피 1명

### 바. 특이사항

- 없음