

2023년도 문화재위원회

제9차 민속문화재분과 회의록

- 일 시 : 2023. 9. 12.(화) 14:00
- 장 소 : 문화재청 대회의실
- 출석위원 : 김왕직(위원장), 구미래, 남해경, 이은주,
이은하, 이창안, 최원석, 홍석주(이상 8명)
- 심의내용 및 의결사항 : 이하 자료와 같음

문 화 재 위 원 회

제척사유 고지 및 의결방식 안내

1. 「문화재위원회 규정」 제10조에 따라,
 - 위원 또는 그 배우자나 배우자이었던 사람이 해당 안건의 당사자이거나 당사자와 공동권리자 또는 공동의무자의 관계에 있는 경우,
 - 위원이 해당 안건의 당사자와 친족이거나 친족이었던 경우,
 - 위원 또는 위원이 속한 법인(법인의 상근·비상근 임직원 포함)이 해당 안건 당사자의 대리인으로 관여하거나 관여하였던 경우,
 - 위원이 해당 안건에 관하여 용역을 수행하거나 그 밖의 방법으로 직접 관여한 경우,
 - 그 밖에 해당 안건의 당사자와 직접적인 이해관계가 있다고 인정되는 경우 심의·의결에서 제척되며,
 - 위원께서는 제척 사유에 해당하는 경우 스스로 해당 안건의 심의·의결에서 회피하여야 합니다.
 - 제척 사유에 해당하는 데에도 불구하고 회피하지 않은 경우에는 「문화재위원회 규정」 제12조 제5호에 따라 해촉됨을 알려드립니다.
2. 또한 해당 안건의 당사자는 위원에게 심의·의결의 공정성을 기대하기 어려운 사정이 있는 경우 기피신청 할 수 있고, 위원회는 의결로 기피 여부를 결정해야 하며, 이 경우 기피신청 대상 위원은 그 의결에 참여할 수 없습니다.
3. 아울러 「문화재위원회 규정」 제9조 및 「문화재위원회 운영지침」 제7조에 따라 의결 방식은 분과위원장이 거수 또는 기명 투표 중에 선택하여야 하며, 출석위원 과반수의 찬성으로 의결됩니다.
4. 「문화재위원회 운영지침」 제10조에 따라 회의내용은 기록·녹취되며 회의 결과는 공개됨을 알려드립니다.

목 차

【심의사항】

1	남양주 16세기 여성 묘 출토복식 지정	(공개)
2	남양주 궁집 지정구역 및 보호구역 조정	(공개)
3	여주 보통리 고택 주변 도로 확장(국도 37호선)	(공개)
4	남양주 궁집 주변 가설건축물 축조 및 옹벽 설치	(공개)
5	괴산 송병일 고택 주변 공공임대주택 건립(재심의)	(공개)
6	예천 물체당 고택 주변 농가 피해목 제거	(공개)
7	강릉 선교장 주변 근린생활시설 신축	(공개)
8	고성 어명기 고택 주변 통신 중계기 설치	(공개)
9	봉화 송석현 고택 주변 통신 중계기 설치	(공개)
10	안동 하회마을 주변 낙동강 백사장 수목제거사업	(공개)
11	안동 하회마을 내 기상관측 환경개선(수목제거 및 식재)	(공개)
12	안동 학암고택 주변 단독주택 신축	(공개)
13	장흥 오현고택 주변 단독주택 증축	(공개)
14	곡성 제호정 고택 주변 섬진강 남원지구 하천환경 정비사업	(공개)

【검토사항】

15	하동 칠불사 아자방지 지정	(공개)
----	----------------	------

【보고사항】

16	고성 왕곡마을 관광활성화 기본계획 수립	(공개)
17	현상변경 자체처리 결과 보고	(공개)

심 의 사 항

1. 남양주 16세기 여성 묘 출토복식 지정

가. 제안사항

경기도 남양주시 별내면 소재 무연고 여성 분묘에서 출토된 복식을 국가 민속문화재로 지정 신청한 사항을 부의하오니 심의하여 주시기 바랍니다.

나. 제안사유

- 2008년 남양주 별내면 택지개발사업 부지의 무연고 여성 묘에서 출토된 유물 총 52건 71점 중 상태가 좋으면서 16세기 전반 복식 연구에 사료적 가치가 있는 유물을 선정하여 국가민속문화재로 지정 하고자 함

- * 남양주 별내면 화접리 4-1지점 제6호 묘 유물 출토(2008.11.10.)
- * 한백문화재연구원(발굴담당)이 국립민속박물관에 기증(2009년)
- * 유물 실견 지정조사 2회 실시(1차_2021.2.2. /2차_2022.5.17.)
- * 남양주 별내 출토 복식 보고서 발행(2022.11.30./국립민속박물관)

※ 문화재위원회 민속문화재분과 검토('23. 7. 11.): 원안가결

※ 지정예고('23. 7. 27.~8. 26./30일간): 제출된 의견 없음

- 「남양주 16세기 여성 묘 출토복식」 국가지정문화재(국가민속문화재) 지정 예고 (문화재청 공고 제2023-288호)

다. 주요내용

(1) 신청인 : ○○○

(2) 대상문화재 : 남양주 16세기 여성 묘 출토복식

○ 소재지 : 국립민속박물관 파주(경기 파주시 탄현면 헤이리로 30)

○ 소유자 : 국유

○ 수량 : 10점

- 장삼(1), 대대(1), 장옷(1), 저고리(2), 전장후단형 저고리(1), 장한삼(1), 직금사자흉배 운문단 치마(1), 접음단 치마(1), 전단후장형 치마(1)

라. 지정조사보고서 종합의견(요약) * 상세내용 붙임 참조

<문화재위원 ○○○/○○○대학교 교수>

- 16세기 복식 연구 자료로의 가치가 높으며 당시의 복식문화를 이해하는 데에 도움이 될 것으로 판단됨.
- 무연고 묘이지만 명정에서 확인된 “...淑□坡...”를 통하여 묘주가 ‘숙인(당하 3품관 부인)’ 신분의 본관 ‘파평’인 여성임을 확인할 수 있었음.
- 출토된 52건 71점의 출토 유물 중 희귀성을 가지거나 보존 상태가 양호한 것을 선별하여 일부(10건 10점) 지정할 것을 제안함.
- 처음 확인되는 ‘직금사자흉배 운문단 치마’와 ‘곧은 깃 장삼’, 앞 길이를 짧게 하기 위해 주름의 위치가 특이한 ‘전단후장형 치마’, 뒤길이가 짧은 남자용 ‘전장후단형 저고리’ 등 희소가치가 있는 복식 유물이 포함되어 있음.

<○○○박물관 학예연구사 ○○○>

- 남양주 별내에서 출토된 여성 복식은 출토복식이 발견되기 시작하는 16세기 초중반의 복식의 형태를 하고 있어 그간 출토된 복식과 비교해 전체적으로 시대가 올라가는 희소성 높은 사례임. 본 자료는 무연고이나 명정에서 확인된 명정에 ...淑... 坡平...이라는 글씨를 통하여 묘주가 ‘숙부인’ 또는 ‘숙인’임을 짐작할 수 있으며, 본관은 파평이 확인되어 당시 3품 이상 높은 신분의 인물이 착용한 복식임을 알 수 있음.
- 복식의 특징으로는 첫째, 유사한 시기에 출토된 복식에 비하여 규모가 커 조선 전기 복식의 특징을 이해하는 데 자료로의 활용도가 큼. 둘째, 유물 중에는 처음 확인되는 ‘직금사자흉배 운문단 치마’, ‘곧은깃 장삼’, 기존의 출토자료와는 차이 있는 ‘전단후장형 치마’가 있으며, 희소성이 높은 자료에는 기능성을 위해 뒷길이를 짧게 만든 ‘전장후단형 저고리’, 접음단 치마 등이 있어 이러한 자료 모두 조선 전반기 복식문화의 구체적인 구성 및 소재 등의 유형을 밝혀줄 수 있는 자료라 판단됨. 그 외에도 장옷, 장한삼, 저고리(누비) 등도 상태가 양호하여 유사 복식과의 비교연구 및 시대를 판단하는 기준 자료로 활용도가 높아 이에 대해 일괄 지정이 필요하다고 판단됨. 단, 상태가 불량하여 향후 관리 및 활용이 어려울 것으로 판단되는 자료는 제외하고 지정할 것을 제안함.

<전 무형문화재위원 ○○○/○○○대학교 교수>

- 2008년 경기도 남양주시 별내 택지개발사업지구 4-1지점 묘6에서 출토된 16세기 전반 무연고 여성묘 출토유물 52건 71점 가운데 복식 10건 10점을 국가중요민속문화재로 지정할 가치가 있음. 지정대상유물은 16세기 전반 상류층 여성 복식과 상장례 풍습을 알 수 있는 자료임. 대표 유물은 장삼과 대대, 직금사자흉배운문단접음단치마, 전단후장형치마, 장저고리, 장한삼 등이다. 특히 ‘직금사자흉배 운문단 접음단 치마’는 매우 희귀한 유물임.

마. 의결사항

- 원안가결

국가지정문화재 등의 지정조사보고서

조사일	2022.5.31.(수)	대상문화재	남양주 별내 택지개발사업부지 출토복식(4-1지점 묘6)	
조사자	성 명		전공 분야	
	소 속		직위(직책)	

주요 지정 사항 검토	문화재 종류	국가민속문화재
	문화재 명칭	남양주 16세기 여성 묘 출토복식(안)
	입지 현황 및 역사문화환경	해당없음
	연혁·유래 및 특징	※ 세부 내용 [붙임 1]에 기재
	지정 가치 및 근거기준	※ 세부 내용 [붙임 2]에 기재
	지정 대상 및 범위	<해당 문화재(문화재구역)> 해당없음 <보호물> 해당없음 <보호구역> 해당없음

보호 관리 사항 검토	문화재 보존 영향 행위기준 (안)	해당없음
	보존정비 및 활용 착안사항	해당없음

종합의견	<ul style="list-style-type: none"> • 2008년 남양주 별내면 택지개발사업부지의 무연고 묘에서 출토된 여성 복식은 16세기 중기의 것으로, 16세기 복식 연구 자료로서의 가치가 높으며 당시의 복식문화를 이해하는 데에 도움이 될 것으로 판단됨. • 무연고 묘이지만 명정에서 확인된 “...淑□坡...”를 통하여 묘주가 ‘숙인(당하 3품관 부인)’ 신분의 분관 ‘과평’인 여성임을 확인할 수 있었음. • 출토된 50건 69점의 출토복식 유물 중 희귀성을 가지거나 보존 상태가 양호한 것을 선별하여 일부(10건 10점) 지정할 것을 제안함. • 처음 확인되는 ‘직금사자흉배 운문단 치마’와 ‘곰은 깃 장삼’, 앞 길이를 짧게 하기 위해 주름의 위치가 특이한 ‘전단후장형 치마’, 뒤길이가 짧은 남자용 ‘전장후단형 저고리’ 등 희소가치가 있는 복식 유물이 포함되어 있음.
------	---

위와 같이 「문화재보호법 시행령」 제11조제3항 및 제13조제3항과 같은 법 시행규칙 제8조에 따라 국가지정문화재 등의 지정조사보고서를 제출합니다.

2023년 6 월 28일

문화재청장 귀하

연혁 · 유래 및 특징

- 지정현황 : 미지정
- 명 칭 : (가 칭) 남양주 별내 출토복식
(명칭 안) 남양주 16세기 여성 묘 출토복식(안)
- 소 유 자 : 국유
- 소 재 지 : 경기도 파주시 탄현면 헤이리로 30, 국립민속박물관 파주관
- 수 량 : 52건 71점
- 규격·재질 및 형식 등(별첨)
- 조성연대 : 16세기
- 현 상 : 출토유물
- 내용 및 특징
 - 2008년 11월 10일 남양주 별내면 소재 무연고 여성 분묘에서 출토된 복식.
 - 보고서 : 국립민속박물관(2022), 『남양주 별내 출토복식』 .
 - 2009년 한백문화재연구원으로부터 수증하여 현재 국립민속박물관(파주관) 보관 중임.
 - 묘주의 인적사항은 확인되지 않은 무연고 묘이나 명정에서 확인된 “...淑□坡...”를 통하여 묘주가 ‘숙인(당하 3품관 부인)’ 신분의 본관 ‘과평’인 여성으로 확인됨.



그림 1 명정 ‘淑’자



그림 2 명정 ‘坡’자

- 유물의 구성과 형태로 볼 때 시대는 16세기 중기로 추정됨.

- 수습 유물은 명기를 포함한 복식 및 기타 직물류 총 52건 71점.
 - 백자명기 1건 5점.
 - 복식과 기타 직물류(51건 66점): 장삼·대대 2건(2점), 장옷 5건(5점), 장저고리 6건(6점), 저고리 6건(6점), 치마 9건(9점), 바지 2건(2점), 기타 18건(33점).
 - 복식과 기타 직물류 유물(51건 66점) 중에서 10건만 지정할 것을 제안 : 장삼 1점, 대대 1점, 장옷 1점, 저고리류 4점, 치마 3점.
- 지정 복식 선정 기준
 1. 무연고 묘 유물이기에 일괄 지정하기보다는 상태가 좋으면서 16세기 초중반 복식 연구에 사료적 가치가 있는 유물을 선정하고자 함.
 2. 보수가 안 되었거나 상태가 좋지 않은 유물은 배제함.
- 지정 유물(10건 10점)

❶ 장삼 (소장번호 77358, 보고서 41~42쪽)

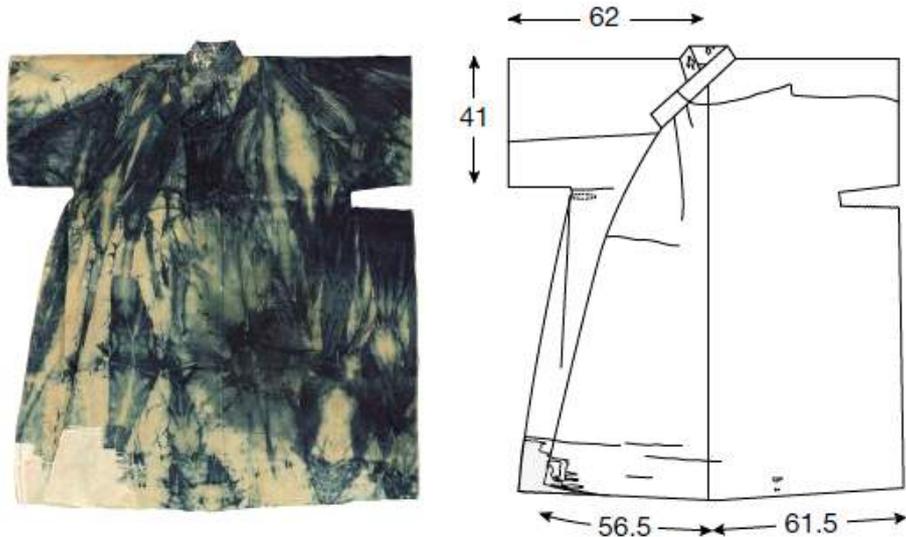


그림 3 장삼 (국립민속박물관 2022: 42)

- 용도 : 습의(수의)
- 소재 : 아청색 무문단
- 구성 : 홑
- 치수 : 길이 140.5cm, 화장 62cm, 품 85.5cm
- 특징
 - 습의로 사용되었던 무문단 홑장삼으로, '긴 예복용 포'라는 뜻에서 '장삼'으로 명

명함.

- 『예서』에는 습의의 겹옷[上服]으로 원삼(圓衫)이나 몽두의(蒙頭衣), 장오자[長襖子, 長衣] 등 세 종류를 사용한다고 설명되어 있음.
- 이 유물은 『예서』에 보이지 않을 뿐만아니라, 흔하지 않은 형태이므로 지정가치 있음.
- 소매가 짧게 제작되어 있는데 대부분의 조선전기 여성 예복용 소매는 짧은 편임.
- 좁은 목관깃에 연결되어 있는 겹섶 상단에 잔주름이 잡혀 있음.
- 동정과 고름은 없음.
- 좌우 옆선의 무(너비 19.5cm, 길이 92.5cm)는 안쪽으로 주름잡아 접어 넣은 후 길에 고정하였음. 왼쪽 무는 보수하지 않은 상태로 펼쳐둠.

② 대대 (소장번호 77359, 보고서 43쪽)

- 명칭 변경 : ‘대’ → 『예서』 기록에 근거하여 ‘대대’로 수정 제안
- 용도 : 습의(수의)
- 소재 : 운문단(운보문단)
- 구성 : 겹
- 치수: 길이 206.7cm, 너비 5.6cm
- 특징
 - 습의용 장삼에 사용된 운보문단 대대로, 현재 상태 양호함.
 - 조선전기 운보문(보문 종류: 금정, 보주, 산호, 서보 여의두, 진주, 첩승)을 확인할 수 있는 자료로 지정가치 있음.
 - 습의 상복에는 대대를 사용하도록 되어 있어 평상시 띠를 사용하지 않는 장옷도 수의로 사용할 때는 띠를 사용함.

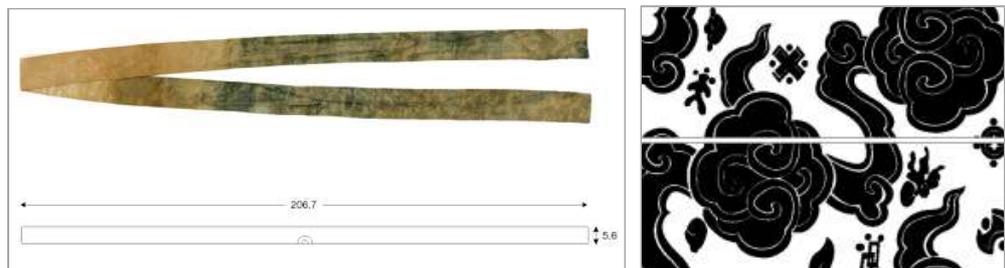


그림 4 대대 (국립민속박물관 2022: 43)

③ 장옷 (소장번호 77396, 보고서 108~109쪽)

- 용도 : 보궁
- 소재 : 면
- 구성 : 홉
- 치수 : 길이 127cm, 화장 105.5cm, 품 80.5cm
- 특징

- 조선시대 여성의 대표적인 외출복, 신분 낮은 여성의 경우에는 예복으로도 착용
- 5점의 장옷 유물 중 상태가 양호한 편이며 홀바느질 기법(박음질, 통솔, 말아감침, 접어감침 등)을 확인할 수 있다는 점에서 지정가치 있음.
- 좌우 모두 들여달린 목판깃이며 겹섶과 안섶 모두 두 조각을 이은 이중섶이 달림.
- 겨드랑이 아래의 옆선 무에는 사각접음무 없이 사다리꼴 큰 무로만 이루어짐. 흔하지 않은 사례임.
- 동정은 없고 홀고름(2×20cm)을 달았는데 우측 앞길 안쪽으로 고름바대(3.6×4.2cm) 달았음. 조선전기 홀장옷 유물에서 볼 수 있는 양식임.
- 긴 소매는 접어 올려 착용함.

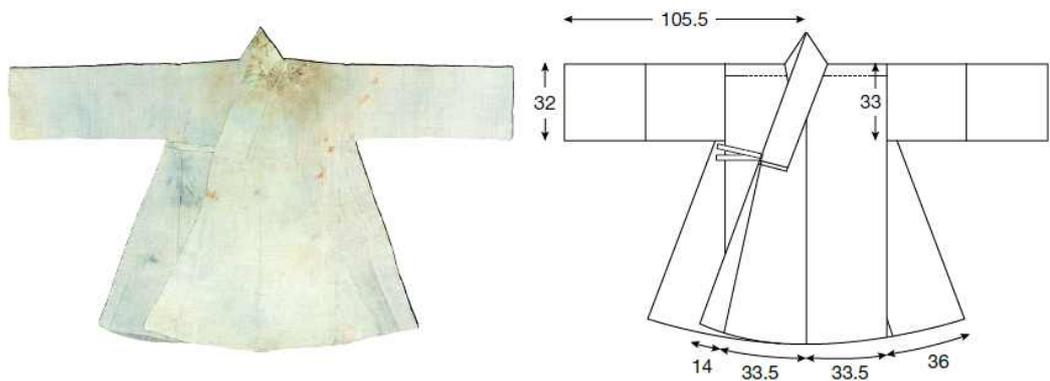


그림 5 장옷 (국립민속박물관 2022: 109)

④ 저고리 (소장번호 77374, 보고서 68~69쪽)

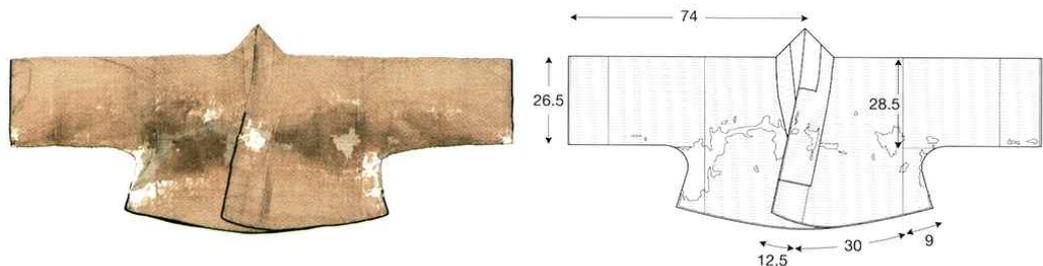


그림 6 저고리 (국립민속박물관 2022: 69)

- 용도 : 소림의
- 소재 : 주
- 구성 : 솜누비
- 치수 : 길이 53.5cm, 화장 74cm, 품 84.5cm
- 특징
 - 솜을 얇게 두어 0.3~0.5cm 내외의 간격으로 누빈 여성용 솜누비 저고리.
 - 좌우 모두 너비 11cm의 들여달린 목판깃. 동정(너비 5.5cm) 달린 흔적 있음.

- 손상된 부분에 있을 고름 확인하기 어려움.
- 옆선에 'ㄱ'자형 무'가 달렸으며 길이 8.5cm의 옆트임 있음.
- 수구와 도련, 섶, 깃을 별단을 사용하여 눈썹단(겉너비 0.4~0.5cm, 안너비 1.2~1.3cm, 깃과 배래 부분 제외)으로 처리함.
- 누비의 섬세함과 디자인 감각이 돋보이는 보기드문 유물이라는 점에서 지정가치 있음

⑤ 전장후단형 저고리 (소장번호 77398, 보고서 112~113쪽)

- 명칭 변경 : '전장후단형저고리' → '전장후단형 저고리'
- 용도 : 보공
- 소재 : 주
- 구성 : 솜누비
- 치수 : 길이 85.5(뒤 57.5)cm, 화장 81cm, 품 78cm, 누비 간격 15~16.5cm
- 특징
 - 칼깃(깃너비 10.5cm, 안깃: 들여달린 목판깃)의 남자 솜누비 저고리로, '수례지 의(綈禮之衣·綈禮衣)'임을 알 수 있음.
 - 앞 형태는 일반 남자 저고리와 같으나 편리성을 위해 뒤의 길이를 짧게 하였다는 점에서 동시대 다른 묘의 남자저고리 유물과 구별되는 형태적 특징을 지님.
 - 누비 간격 15~16.5cm

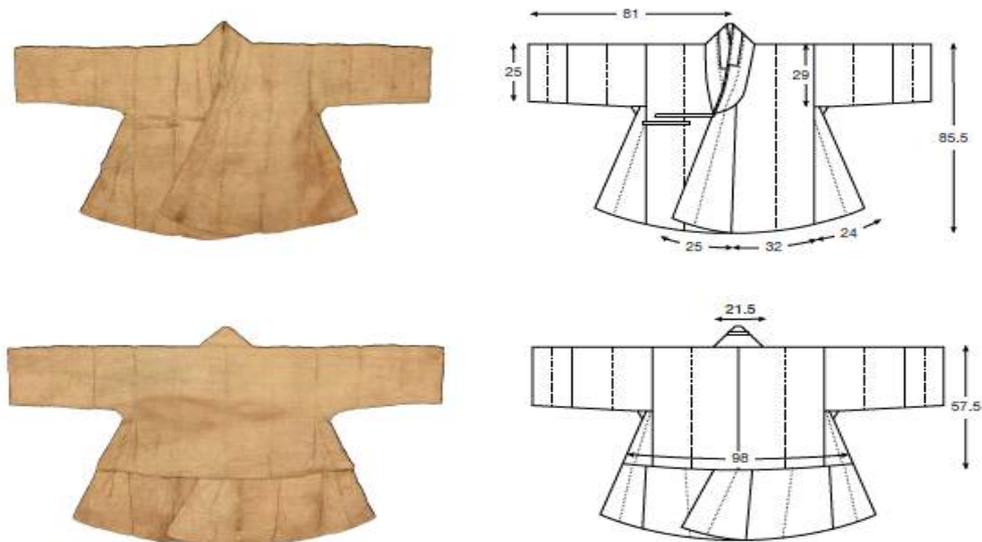


그림 7 전단후장형 저고리(국립민속박물관 2022: 113)

⑥ 저고리 (소장번호 77399, 보고서 114~115쪽)

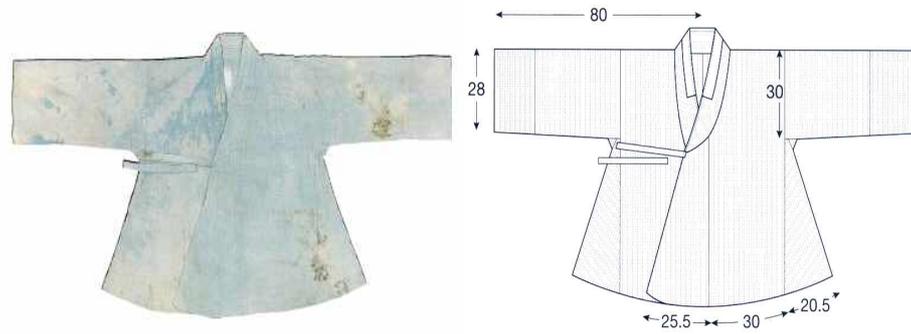


그림 8 저고리 (국립민속박물관 2022: 115)

- 용도 : 보공
- 소재 : 면
- 구성 : 솜누비
- 치수 : 길이 81.5cm, 화장 80cm, 품 66cm, 누비 간격 1~2.3cm
- 특징
 - 칼깃(안깃은 목판깃, 깃너비 7.5)의 남자 솜누비(1cm 간격) 저고리로, ‘수레지의’임
 - 보존 상태가 좋은 편이며 1cm 좁은 누비의 공력과 희귀성이 인정됨.

⑦ 장한삼 (소장번호 77394, 보고서 104~105쪽)

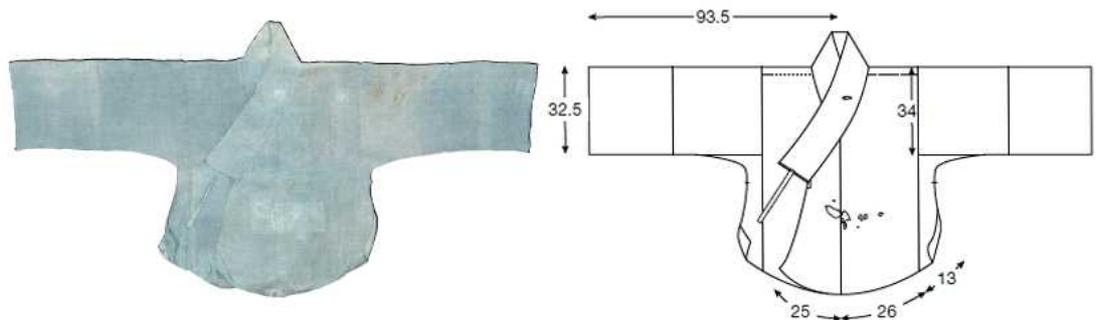


그림 9 장한삼 (국립민속박물관 2022: 105)

- 명칭 변경 : 한삼 → 장한삼 『[懿仁王后]殯殿魂殿都監儀軌』 (奎14845) 기록에 근거하여 ‘장한삼’으로 수정할 것을 제안함.
- 용도 : 보공
- 소재 : 모시
- 구성 : 홑
- 치수 : 길이 82.5cm, 화장 93.5cm, 품 70cm
- 특징
 - 보공용으로 사용된 모시 장한삼

- 겨드랑이 아래 ㄱ자형 무가 달리고 25cm의 옆트임 있음.
- 이와 유사한 형태의 겹저고리나 숨저고리는 ‘장저고리’라고 칭하지만 홀으로 만든 모시 저고리이므로 『[懿仁王后]殯殿魂殿都監儀軌』(奎14845) 기록에 근거하여 ‘장한삼’으로 변경할 것을 제안 함.

⑧ 직금사자흉배 운문단 치마 (소장번호 77384, 보고서 86~87쪽)

- 명칭 변경 : 직금사자흉배 운문단 치마 → 직금사자흉배 운문단 접음단 치마 (접음단 추가)
- 용도 : 대림의
- 소재 : 운문단(겉감), 주(안감)
- 구성 : 겹
- 치수 : 길이 103/105cm, 너비 430.5cm(겉감 8폭, 안감 15폭),
- 특징
 - 치마 형태임은 파악할 수 있으나 허리말기와 끈이 없는 상태임.
 - 치마 자락과 밑단에 두 땀 상침 있음.
 - 겉감은 직금사자흉배 운문단(8폭: 60.8cm 폭 6장, 63cm 폭 1장, 45cm 폭 1장), 안감은 주(紬, 15폭) 사용.

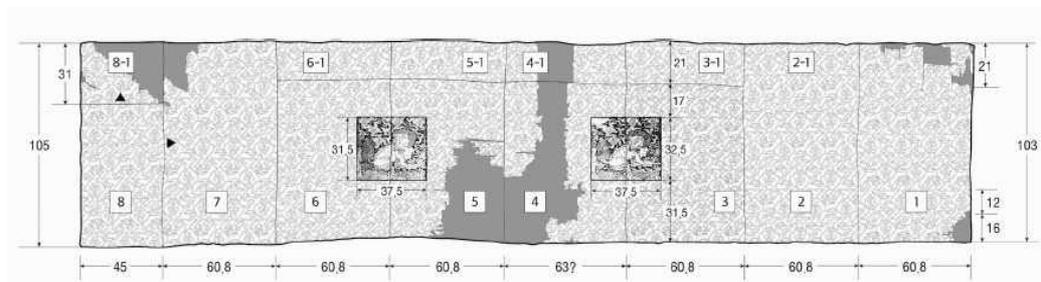
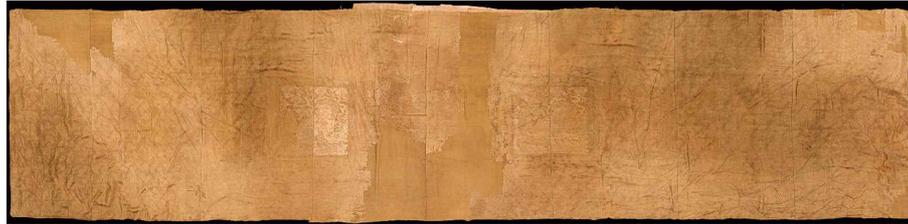


그림 10 직금사자흉배 운문단 접음단 치마(국립민속박물관 2022: 86, 187 ©서지혜)



그림 11 사자흉배 (국립민속박물관 2022: 182)

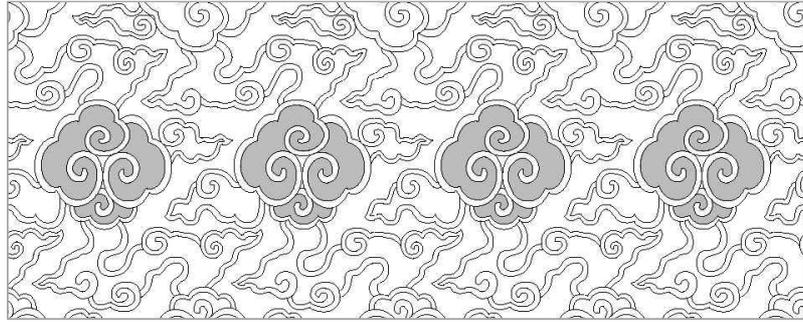


그림 12 사운문 (국립민속박물관 2022: 186 ©서지혜)

- 겉감은 1폭에 운두(雲頭) 4개가 직조된 사운문단(四雲紋段, 四雲段子, 四雲紵絲), 운두 크기: 가로 11cm, 세로 9.7cm, 무늬 일완전 크기: 세로 27.5cm, 사운문은 조선후기에는 거의 사용되지 않는, 조선 전기의 특징적 무늬임,
- 남자 관복이나 여자 예복 원삼이 아닌, 여성용 치마에 직금사자흉배 운문단 직물을 사용하였다는 점, 흉배 무늬를 하단에 배치하기 위해 특별한 재단 방식을 사용한 점 등에서 희귀성이 인정됨.
- 사자흉배 크기 32.5×37.5cm(좌), 31.5×37.5cm(우). 조선전기 사자흉배를 실물을 확인할 수 있는 유일한 사례이므로 사료적 가치 있음.
- 흉배 위치: 밑단에서 31cm 올라간 지점에 위치
- 흉배 무늬 아래로 일정 분량을 접어 올려 가로 방향으로 잡은 접음단(밑단에서 16cm 올라간 지점에서 12cm 너비를 반으로 접어 가로 방향의 주름을 만듦)이 있음. 이러한 형태의 치마를 보고서에서 ‘접음단 치마’라고 하였으므로 통일성을 위해 유물명에 ‘접음단’ 추가함.

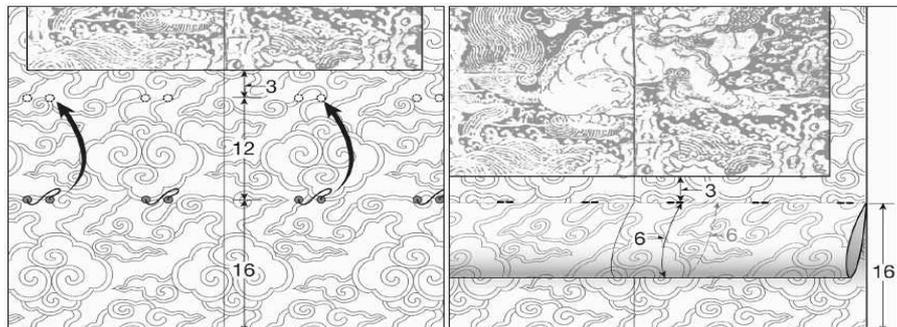


그림 13 접음단 만드는 방법(국립민속박물관 2022: 191 ©서지혜)

⑨ 접음단 치마 (소장번호 77386, 보고서 90~91쪽)



그림 14 접음단 치마 (국립민속박물관 2022: 91)

- 명칭 변경 : 접음단치마 → 접음단 치마(띄어쓰기)
- 용도 : 대렴의
- 소재 : 주
- 구성 : 솜
- 치수 : 길이 93cm, 너비 471cm(겉감 13폭, 1폭 너비 37cm), 허리말기 120×5.5cm, 끈 길이 5.5×57.5cm. 주름개수 29개
- 특징
 - 주(紬)로 만든 대렴용 솜 접음단(너비 9cm 너비, 총 18cm) 치마. 상태 양호함.
 - 겉감 13폭, 안감 16폭으로 만든 두툼한 솜치마로, 밑단에서 26cm 올라온 부분에 18cm 분량을 접어 가로 방향의 주름을 만듦. 특히 하단의 부피감 있음.
 - 2줄로 누빈 허리말기와 좌우 끈까지 보존된 완형.

⑩ 전단후장형 치마 (소장번호 77364, 보고서 52~53쪽)

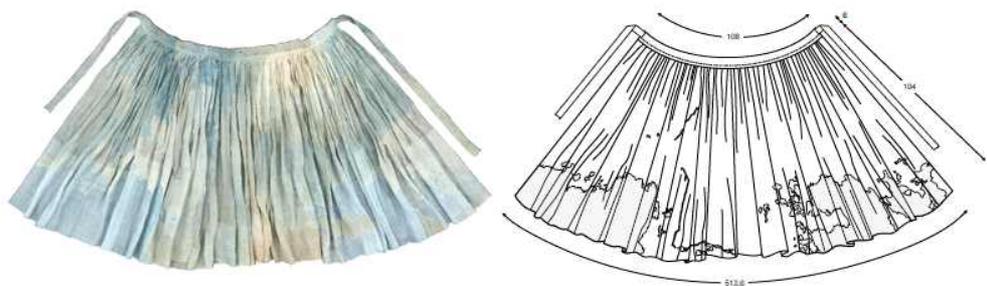


그림 15 전단후장형 치마 (국립민속박물관 2022: 52~53)

- 명칭 변경 : 전단후장형치마 → 전단후장형 치마(띄어쓰기)
- 용도 : 습의
- 소재 : 모시
- 구성 : 홉
- 치수 : 길이 104(앞 98)cm, 치마 너비 512.6cm(16폭), 허리말기 108×6cm, 끈 길이(좌) 4.5×90cm, 끈 길이(우) 4.5×67cm, 주름개수 52개

- 특징
 - 습의로 사용한 앞길이가 짧은 전단후장형 모시 홑치마.
 - 모시 16폭(1폭 너비 31~32.7cm) 치마
 - 허리말기도 홑으로 만들. 밑단의 훼손 부분 보수함.
 - 다른 묘의 전단후장형 치마 유물은 허리말기 아래로 내려온 위치(4~30cm 등 다양)에서 주름잡아 앞길이를 짧게 하였으나 이 유물은 제6폭과 제11폭과 연결된 허리말기 바로 아래에 주름(2×3cm)을 잡아 길이를 조정함.
 - 보고서(160쪽)에는 허리끈을 꿰기 위한 구멍이라고 보았으나 앞을 짧게 만들기 위해 주름 잡은 부분의 솔기가 풀려 생긴 구멍으로 보임.

○ 문헌자료

- 『[懿仁王后]殯殿魂殿都監儀軌』 (奎14845), 『沙溪全書』, 『喪禮備要』
- 국립민속박물관(2022), 『남양주 별내 출토복식』 .
- 허정애(2013), 「조선시대 묘에서 출토된 치마 연구」, 서울여자대학교 석사학위논문.

지정 가치 및 근거기준

- 2008년 남양주 별내면 택지개발사업부지의 무연고 묘에서 출토된 여성 복식은 16세기 중기의 것으로, 16세기 복식 연구 자료로의 가치가 높으며 당시의 복식문화를 이해하는 데에 도움이 될 것으로 판단됨.
- 무연고 묘이지만 명정에서 확인된 “...淑□坡...”를 통하여 묘주가 ‘숙인(당하 3품관 부인)’ 신분의 본관 ‘과평’인 여성임을 확인할 수 있었음.
- 출토된 50건 69점의 출토복식 유물 중 희귀성을 가지거나 보존 상태가 양호한 것을 선별하여 일부(10건 10점) 지정할 것을 제안함. 처음 확인되는 ‘직금사자흉배 운문단치마’와 ‘곧은 깃 장삼’, 앞 길이를 짧게 하기 위해 잡은 주름의 위치가 특이한 ‘전단후장형 치마’, 뒤길이가 짧은 남자용 ‘전장후단형 저고리’ 등 희소가치가 있는 복식 유물이 포함되어 있음.
- 특히 ‘직금사자흉배 운문단 접음단 치마’는 처음 발굴된 유물로, 조선전기 사자흉배의 모습을 확인할 수 있는 자료이며 단령이나 원삼 등 상의에 사용하는 옷감을 하의인 치마에 사용하였다는 점에서도 특이한 사례라고 할 수 있음. 16세기 사운문(四雲紋) 등 운문의 조형성을 연구하는 자료로도 활용될 수 있음.
- ‘장삼(곧은깃 장삼)’ 역시 처음 확인되는 형태의 여성용 습의이므로, 사료적 가치가 있다고 판단됨. 장삼에 사용한 대대 역시 16세기 운보문 연구에 활용할 수 있을 것으로 생각됨.
- 전단후장형 치마는 앞길이를 짧게 하기 위해 사용하는 주름의 위치가 다른 유물과는 달리, 허리말기 가까이에 잡았다는 점에서 치마의 새로운 구성법 자료가 될 수 있음.
- 모시 홑장옷과 모시 홑 장한삼, 눈썹단 장식의 여자 누비 저고리 등도 상태가 양호하여 유사 복식과의 비교연구 및 시대를 판단하는 기준 자료로 활용될 수 있음.
- 칼깃의 남자 저고리 2점이 수레지의로 확인되었는데 그 중 한 점은 전장후단형, 즉 앞이 길고 뒷길이를 짧게 만든 기능적인 ‘전장후단형 저고리’인데 동시대의 유물에서 보기 드문 형태이며 다른 한 점은 누비 간격 1cm의 칼깃 남자 저고리로, 누비 연구에 도움이 될 수 있음.

국가지정문화재 등의 지정조사보고서

조사일	2022.5.17.(화)	대상문화재	남양주 별내 택지개발사업부지 출토복식(4-1지점 묘6)
조사자	성 명		전공 분야
	소 속		직위(직책)
주요 지정 사항 검토	문화재 종류	국가민속문화재	
	문화재 명칭	남양주 16세기 여성 묘 출토복식(안)	
	입지 현황 및 역사문화환경	해당없음	
	연혁·유래 및 특징	※ 세부 내용 [붙임 1]에 기재	
	지정 가치 및 근거기준	※ 세부 내용 [붙임 2]에 기재	
	지정 대상 및 범위	<해당 문화재(문화재구역)> 해당없음 <보호물> 해당없음 <보호구역> 해당없음	
보호 관리 사항 검토	문화재 보존 영향 행위기준 (안)	해당없음	
	보존정비 및 활용 착안사항	해당없음	
종합의견	남양주 별내에서 출토된 여성 복식은 출토복식이 발견되기 시작하는 16세기 초중반의 복식의 형태를 하고 있어 그간 출토된 복식과 비교해 전체적으로 시대가 올라가는 희소성 높은 사례임. 본 자료는 무연고이나 명정에서 확인된 명정에 ...淑... 坡平...이라는 글씨를 통하여 묘주가 ‘숙부인’ 또는 ‘숙인’임을 짐작할 수 있으며, 본관은 과평이 확인되어 당시 3품 이상 높은 신분의 인물이 착용한 복식임을 알 수 있음. 복식은 특징으로는 첫째, 유사한 시기에 출토된 복식에 비하여 규모가 커 조선 전기 복식의 특징을 이해 하는데 자료로의 활용도가 큼. 둘째, 유물 중에는 처음 확인되는 ‘직금사자흉배 운문단 치마’, ‘곧은깃 장삼’, 기존의 출토자료와는 차이 있는 ‘전단후장형 치마’가 있으며, 희소성이 높은 자료에는 기능성을 위해 뒷길이를 짧게 만든 ‘전장후단형 저고리’, 접음단 치마 등이 있어 이러한 자료 모두 조선 전반기 복식문화의 구체적인 구성 및 소재 등의 유형을 밝혀줄 수 있는 자료라 판단됨. 그 외에도 장옷, 장한삼, 저고리(누비) 등도 상태가 양호하여 유사 복식과의 비교연구 및 시대를 판단하는 기준 자료로 활용도가 높아 이에 대해 일괄 지정이 필요하다고 판단됨. 단, 상태가 불량하여 향후 관리 및 활용이 어려울 것으로 판단되는 자료는 제외하고 지정할 것을 제안함.		

위와 같이 「문화재보호법 시행령」 제11조제3항 및 제13조제3항과 같은 법 시행규칙 제8조에 따라 국가지정문화재 등의 지정조사보고서를 제출합니다.

2023년 4월 21일

제출자

(서명 또는 인)

문화재청장 귀하

연혁·유래 및 특징

- 지정현황 : 현재 미지정
- 명 칭 : (가 칭) 남양주 별내 출토복식
(명칭 안) 남양주 16세기 여성 묘 출토복식(안)
- 소 유 자 : 국유
- 소 재 지 : 경기도 파주시 탄현면 헤이리로 30, 국립민속박물관 파주관
- 수 량 : 51건 74점
- 규격·재질 및 형식 등 ※ 별첨
 - 규 격 :
 - 재 질 :
- 조성연대 : 16세기
- 현 상 : 조선시대 출토유물
- 내용 및 특징

2008년 11월 10일 남양주 별내면의 여성 분묘에서 출토된 복식으로 현재 국립민속박물관 파주관에 보관되어 있음.

묘주의 인적사항은 확인되지 않은 무연고 상태이며, 관 위에 올려놓은 명정에…淑…坡平…를 통하여 묘주가 숙부인 또는 숙인, 본관은 파평 정도로 성씨는 확인되지 않음.

수습된 유물은 명기를 포함한 복식 및 기타 직물류는 총 51건 74점임. 품목별 수량은 백자명기 1건 5점과 복식과 기타 직물류에는 장삼/대대 2건 2점, 장옷 5건 5점, 장저고리 10건 10점, 저고리 5건 5점, 치마 9건 9점, 바지 2건 2점, 기타 18건 36점이 있음.

출토된 복식 중 희소가치가 높은 자료는 직금사자흉배를 스란단으로 활용한 ‘직금사자흉배 운문단 치마, 여성용 아청색 직령 포인 ‘곧은 깃 장삼’, 앞길이가 짧은 ‘전단후장형 치마, 남자의 것으로 짐작되는 뒤 길이가 짧은 ‘전장후단형 저고리’ 등이 있으며 그 외에 시대를 반영한 장옷, 장저고리, 저고리, 바지 등은 16세기 초중반 복식을 연구에 자료적 가치가 높음.

- 직금사자흉배를 스란으로 활용한 운문단 치마는 조선전기 사자흉배를 실물을 확인할 수 있는 유일한 자료로 단종 2년인 1454년에 도입된 관리의 관복 흉배를 관복용이 아닌 여성의 예복치마 장식에 사용한 사례는 현재까지 처음 확인됨. 또 형태적으로는 아랫단 일정 간격으로 접어 올린 치마로 이러한 특징도 연구적 가치

가 있을 것으로 보임

- 습의로 착용된 아청색 포는 깃이 좁고 깃 아래 주름이 있으며 양옆의 무가 안으로 고정된 형태로 이러한 형태 역시 처음 확인, 조선 전반기 ‘곧은 깃 장삼’으로 유추할 수 있는 새로운 자료로 볼 수 있음.

- 앞 길이를 짧게 한 ‘전단후장형 치마’의 경우는 치마의 양 옆에 주름을 잡아 앞이 짧아지는 형태와 허리 말기 아래에서 세로로 주름을 잡아 앞 길이가 짧아지는 2종류가 확인되는데, 여기서 허리 아래 주름을 잡아 앞 길이가 짧아지는 경우는 처음 사례임.

- 그 외에 치마 아랫단을 수평으로 접어 올려 전체적으로 길이를 짧게 한 ‘접음단 치마’, 장옷, 저고리 등도 시대를 판단하는 기준 자료로 활용할 수 있음.

- 또한 그간의 출토된 옷에 비하여 전체적으로 규모가 매우 큰 것도 특별한 사례임

○ 문헌자료(없을 경우 생략)

지정 가치 및 근거기준

- 본 자료는 무연고 묘에서 출토된 것이기는 하나 현재까지 처음 확인되는 직금 사자흉배 운문단 치마와 곤은 깃 장삼, 앞 길이를 짧게 한 전단후장형 치마, 뒤 길이가 짧은 전장후단형 저고리 등 희소가치가 있는 자료가 포함되어 있음.
- 또한 옷의 크기가 그간 16세기 출토복식에 비하여 크게 제작되었다는 특징이 확인되어 향후 연구가 필요한 특별한 사례임.
- 16세기는 출토복식을 확인할 수 있는 상한선에 분포된 복식으로 그 자체가 희소성 있는 자료임. 때문에 별내 출토자료는 복식 연구에 활용 가치가 높으며 당시의 복식문화를 이해하는데 큰 도움이 될 것으로 판단됨.
- 단 향후 관리와 활용을 위해 훼손이 심한 자료는 지정에서 제외할 것을 요청함.

국가지정문화재 등의 지정조사보고서

조사일	2022.5.17.(화)	대상문화재	남양주 별내 택지개발사업부지 출토복식(4-1지점 묘6)
조사자	성명		전공 분야
	소속		직위(직책)

주요 지정 사항 검토	문화재 종류	국가민속문화재
	문화재 명칭	남양주 16세기 여성 묘 출토복식(안)
	입지 현황 및 역사문화환경	경기도 남양주시 별내동은 한국토지주택공사에 의해 대규모 국민임대주택단지가 조성된 곳으로 2008년~2009년에 걸쳐 진행된 발굴조사 때 6구의 분묘에서 다량의 복식관련 유물이 출토되었다. 조사 대상 유물은 4-1지점 묘6에서 수습된 무연고 여성묘의 복식이다. 시기는 16세기 전반으로 추정한다.
	연혁·유래 및 특징	2008년 11월 10일 수습되었으며, 명정(銘旌)의 일부에서 ‘淑’ ‘坡’자가 남아 있다. 글자의 간격으로 보아 ‘淑人’으로 짐작할 수 있다. 유물은 복식류 51건 65점과 명기 1건 5점으로 총 52건 71점이다. 이 가운데 지정 가능 점수는 복식류 10건 10점이다. (첨부: 남양주 별내 택지개발사업지구 출토복식 목록 및 명칭변경)
	지정 가치 및 근거기준	※ 세부 내용 별첨
	지정 대상 및 범위	<해당 문화재(문화재구역)> 해당없음 <보호물> 해당없음 <보호구역> 해당없음

보호 관리 사항 검토	문화재 보존 영향 행위기준 (안)	해당없음
	보존정비 및 활용 착안사항	해당없음

종합의견	2008년 경기도 남양주시 별내 택지개발사업지구 4-1지점 묘6에서 출토된 16세기 전반 무연고 여성묘 출토유물 52건 71점 가운데 복식 10건 10점을 국가중요민속문화재로 지정할 가치가 있다. 지정대상유물은 16세기 전반 상류층 여성 복식과 상장례 풍습을 알 수 있는 자료이다. 대표 유물은 장삼과 대대, 직금사자흉배운문단접음단치마, 전단후장형치마, 장저고리, 장한삼 등이다. 특히 ‘직금사자흉배 운문단 접음단 치마’는 매우 희귀한 유물이다.
------	---

위와 같이 「문화재보호법 시행령」 제11조제3항 및 제13조제3항과 같은 법 시행규칙 제8조에 따라 국가지정문화재 등의 지정조사보고서를 제출합니다.

2023년 6월 7일

문화재청장 귀하

지정 가치 및 근거기준

남양주 별내 택지개발사업지구 출토유물은 복식류와 치관제구(治棺諸具) 그리고 명기(冥器)로 구성되어있다. 복식류는 장삼을 비롯하여 8건 33건, 기타(염습용 소품 등) 18건 33점, 명기 1건 1점이다. (전체 목록표 참고)

수습된 유물 가운데 문화재로 지정은 장삼 1건 1점, 대대 1건 1점, 장옷 1건 1점, 한삼 1건 1점, 저고리 3건 3점, 치마 3건 3점이다. 전체 유물을 선정하지 않고 10건 10점을 택한 이유는 (1) 남양주 별내 택지개발사업지구 출토유물이 무연고 묘이기 때문에, 복식유물로 시대를 감정할 수 있는 준거가 될 수 있는 특징적인 유물을 선택하였다. (2) 유물 보존처리(보수)가 되지 않은 것은 제외하였다. 아래는 지정가능성이 있는 유물에 대한 가치이다.

1) 장삼과 대대: 장삼(유물번호 77358)은 조선시대 전기 상류층 여성 예복 가운데 하나로 여기(女妓) 들이 춤을 출 때 입기도 하였다. 대대(大帶)로 여민다. 출토복식 가운데 장삼이 수습되는 경우는 흔하지 않기 때문에 희소자료이다. 조선시대 전기의 여성예복을 알 수 있는 자료로 지정 가치가 있다. 보고서에 ‘대’ (유물번호 77359)로 명명한 것은 ‘대대’ 로 수정할 것을 권한다.

2) 장옷: 장옷은 모두 5건 5점이 수습되었다. 습, 소렴, 대렴, 보공에 사용되었고 홑 장옷과 솜장옷이 수습되었다. 면으로 만든 홑장옷 1점(유물번호 77396)이 있는데 보공으로 사용되었고, 겨드랑이에 사각무가 없다. 홑 장옷이 수습되는 경우는 흔하지 않으며 조선전기에 수습되는 여성 복식의 특징을 보여주는 예 가운데 하나로 지정가치가 있다.

3) 장저고리 : 장저고리는 조선전기 여성의 저고리로 옆트임이 있는 옷길이가 긴 옷이다. 모두 6건 6점이 수습되었고, 지정하지 않는다.

4) 저고리 : 6건 6점이 수습되었다. 여자 저고리 4점과 남자 저고리 2점이다. 지정 가능한 저고리는 여자저고리 1점과 남자 저고리 2점이다. 지정 가능한 여자 저고리(유물번호 77374)는 누비저고리로 누빔 간격이 0.3~0.5cm로 매우 곱게 누웠고, 안단이 겹으로 드러나 장식되어 있다. 지정 가능한 남자저고리 ①은 전장후단형저고리(유물번호 77398)이다. 여자 묘에서 남자 저고리가 수습되는 경우는 가족의 옷으로 수레지의이다. 칼깃이며 당시의 상장례풍습을 알 수 있는 자료로 지정가치가 있다. ② 남자 저고리(유물번호 77399)로 칼깃이며 수레지의이다. 이 또한 지정가치가 있다.

5) 한삼 : 3건 3점이 수습되었다. 3건 가운데 2건 2점은 비슷한 형태로 목판깃에 옆이 트여 있는 여성용 한삼으로 장저고리와 같은 형태이다. 1건은 팔 길이가 긴 속옷인 한삼이다. 장저고리 형태의 한삼 1점(유물번호 77394)을 지정한다. 장저고리와 같은 한삼의 명칭은 ‘장한삼’ 으로 수정하여야 한다.

6) 치마: 치마는 모두 9건 9점이 수습되었다. 보고서에는 전단후장형 치마 3건 3점, 접음단 치마 2건 2점, 치마 4건이나 전단후장형 치마 4건 4점, 접음단 치마 3건 3점, 일반치마 2건 2점으로 추정한다. 지정이 가능한 치마는 모두 3건 3점이다. ① 가장 주목할 수 있는 유물은 직금사자흉배운문단치마(유물번호 77384)로 운문단 바탕에 금사를 직금한 흉배가 있는 치마이다. 무연고 묘의 시대를 알 수 있는 매우 중요한 자료로 접음단 치마였던 것을 알 수 있는 바느질 흔적이 남아 있다. 지정명칭은 ‘ 직금사자흉배 운문단 접음단 치마’ 로 수정할 것을 권한다. ② 접음단치마(유물번호 77386) 1건 1점으로 숨을 둔 치마로 대렴에 사용되었다. 허리에 2줄의 누비가 있는 것이 특징이다. 지정할 가치가 있으며 명칭은 ‘접음단 치마’ 로 수정할 것을 권한다. ③ 모시로 된 전단후장형 치마(유물번호 77364)로 습에 사용된 것 1점이 지정할 가치가 있다. 명칭은 ‘전단후장형 치마’ 로 수정할 것을 권한다. 이 치마는 전단후장형 치마를 만들기 위하여 치마의 앞 길이를 줄이는 방법이 독특하다.

7) 바지: 바지는 2건 2점이 수습되었다. 1점은 개당고, 1점은 합당고이다.

8) 기타 : 기타로 분류한 것은 연습용 소품으로 버선 1건 1점(1쌍), 습신 1건 1점(1쌍), 여모 1건 1점, 맥목 1건 1점, 악수 1건 1점, 소림이불 1건 1점, 대림이불 1건 1점, 오낭 1건 4점, 지요 1건 1점, 석 1건 1점, 구슬 1건 2점, 대림횡교 1건 2점, 대림종교 1건 1점, 소림횡교 1건 3점, 소림종교 1건 5점, 삼 1건 4점, 현훈 1건 2점, 명정 1건 1점이다.

9) 명기 1건 5점이다.

붙임2**남양주 별내 출토복식 상세 목록**

○ 유물 전체 수량 : 52건 71점(지정 가능 수량 10건 10점, 채색 항목)

번호	품목	유물 점수		지정 점수	
		52건	71점	10건	10점
1	장삼	1	1	1	1
2	대	1	1	1	1
3	장옷	5	5	1	1
4	장저고리	6	6	-	-
5	저고리	6	6	3	3
6	한삼	3	3	1	1
7	치마	9	9	3	3
8	바지	2	2	-	-
9	기타	18	33	-	-
10	명기	1	5	-	-

○ 전체유물 목록

치수 단위: cm

장삼·대대

순번	소장번호	보고서명칭	용도	사진	수량		소재	구성	길이	화장	뒤폭	진동	수구	고름(길이×너비)	유물특징	명칭변경
					2건	2점										
1	77358	장삼	습		1	1	무문단	홀	140.5	62	85.5	42	41	-	<ul style="list-style-type: none"> 희소자료 좁은 목판깃 겉깃 아래 주름 옆무 안쪽 고정 무 길이 92.5 보수함 	
2	77359	대	습		1	1	운문단	겹	길이206.7 너비5.6				-	<ul style="list-style-type: none"> 운보문단 보문(금정, 보주, 산호, 서보 여의두, 진주, 첩승) 완형 	대대	

장옷

순번	소장번호	보고서명칭	용도	사진	수량		소재	구성	길이	화장	뒤폭	진동	수구	고름(길이×너비)	유물특징	명칭변경
					5건	5점										
1	77396	장옷	보공		1	1	면	홀	127	105.5	80.5	32.7	32	20~23.7×2.2	<ul style="list-style-type: none"> 완형 겨드랑이 사각무 없음 겉섶안단 위쪽 말아감침 겉섶 안단 아래 공그르키 도련 말아 감침 	
2	77378	장옷	소렴		1	1	모시	홀	133.5	105.5	82	34	34	-	<ul style="list-style-type: none"> 보수 완료 깃너비 13.5 	

순번	소장 번호	보고서 명칭	용도	사진	수량		소재	구성	길이	화장	뒤폭	진동	수구	고름(길이×너비)	유물특징	명칭변경
					5건	5점										
3	77376	장옷	소렴		1	1	주	숨	-	-	-	34	33	-	<ul style="list-style-type: none"> • 보수 안 됨 • 훼손 심함 • 깃너비 12.5 • 동정너비 5.2 	
4	77360	장옷	습		1	1	주	숨	139	96	90	-	30	23/2.5	<ul style="list-style-type: none"> • 보수 안 됨 • 훼손 심함 	
5	77385	장옷	대렴		1	1	주	숨	-	-	81	34.5	-	19/2	<ul style="list-style-type: none"> • 보수 안 됨 • 훼손 심함 • 깃너비 12.8 	

장저고리

순번	소장 번호	보고서 명칭	용도	사진	수량		소재	구성	길이	화장	뒤폭	진동	수구	고름(길이×너비)	유물특징	명칭변경
					6건	6점										
1	77391	장저고리	보공		1	1	주	숨	86.5	96	74	38	32.5	-	<ul style="list-style-type: none"> • 깃너비 13 • 트임 33 	
2	77392	장저고리	보공		1	1	주	숨	86	97	78	40	34	-	<ul style="list-style-type: none"> • 깃너비 12.5 • 트임 33.5 	
3	77372	장저고리	소렴		1	1	주	숨	86	87.5	74	38.5	-	7.5×2.2/ 24×2.2	<ul style="list-style-type: none"> • 종이심 사용 • 트임 부분 좋은 소재 사용 	
4	77373	장저고리	소렴		1	1	주	숨	85	98	74	38.3	32.5	24.5×2.3/ 24.0×2.3	<ul style="list-style-type: none"> • 깃 너비 13, 동정너비 5.5, 동정길이 60 	
5	77383	장저고리	대렴		1	1	주	숨	89	100	-	34	34	-	<ul style="list-style-type: none"> • 보수 완료 	
6	77387	장저고리	대렴		1	1	주	숨	-	98.5	-	35	34	27×2.5/ 26.5×2.5	<ul style="list-style-type: none"> • 보수 안 됨 • 깃너비 12.5 	

저고리

순번	소장번호	보고서명칭	용도	사진	수량		소재	구성	길이	화장	뒤폭	진동	수구	고름 (길이×너비)	유물특징	명칭변경
					4건	4점										
1	77361	저고리	습		1	1	주/면	숨누비	56	76	80	28	24	29.5~30×1.5~1.8	• 안감에 여러 종류의 옷감 사용	
2	77374	저고리	소렴		1	1	주	숨누비	53.5	74	74.5	30.5	26.5	-	• 누비간격 0.3~0.5 • 눈썹단 장식(겉나비 0.4~0.5, 안너비 1.2~1.3) • 옆트임 길이 8.5	
3	77397	저고리	보공		1	1	주	숨누비	57	73	72.5	28	23	17~17.3×1.5	• 깃너비 9 • 섯 겹침이 좁음 • 누비간격 13~15.5	
4	77400	저고리	보공		1	1	면	숨누비	55	75	74	29.5	24	21~22×1	• 섯겹침 좁음 • 깃너비 11 • 누비간격 1.8~2/4~4.5 • 밑단 안에만 선단(1.2cm 너비) • 도련 부분 상침	
5	77398	전장 후단형 저고리	보공		1	1	주	숨누비	85.8 (뒤57.5)	81	78	29	25	19~23×1.5	• 남자 저고리(수레지의) 추정 • 칼깃 • 전장후단형저고리 • 누비 간격 15~16.5 • 깃너비 10.5	전장후단형 저고리
6	77399	저고리	보공		1	1	면	숨누비	81.5	80	66	30	28	28×2.4	• 남자 저고리(수레지의) • 칼깃 • 만들어 놓은 후 누비함 • 깃너비 7.5 • 누비간격 1~2.3	

한삼

순번	소장 번호	보고서 명칭	용도	사진	수량		소재	구성	길이	화장	뒤폭	진동	수구	고름 (길이×너비)	유물특징	명칭변경
					2건	2점										
1	77394	한삼	보공		1	1	모시	홀	82.5	93.5	70	38.5	32.5	23~24 × 1.7	<ul style="list-style-type: none"> 소매끝: 식서 사용 1mm 말아감침 견사 바느질 	장한삼
2	77395	한삼	보공		1	1	모시	홀	85.5	93.5	69	34.5	32.5	-	<ul style="list-style-type: none"> 옷감너비 30~31 깃너비 13 견사 바느질 	장한삼
3	77362	한삼	습		1	1	모시	홀	53.5	104	70	31	31	-	<ul style="list-style-type: none"> 트임 5 겨드랑이 사각무 별도 우측 고름바대 흔적 없음 	

치마

순번	소장 번호	보고서 명칭	용도	사진	수량		소재	구성	길이	전체 너비	폭수	허리 (둘레×너비)	끈 (길이×너비)	유물특징	명칭변경
					9건	9점									
1	77384	직금 사자 흉배 운문단 치마	대립		1	1	운문단	겹	103~105	430.5	8폭(폭당 60.8 6장 +63 1장+ 45 1장)	-	-	<ul style="list-style-type: none"> 흉배 위치: 밑단에서 31cm 올라간 지점 흉배 크기: 가로37.5 세로32.5 운두 크기: 가로11, 세로9.7 무늬 일완전 크기: 세로 27.5 허리말기·끈 없음 	직금사자흉배 운문단 접음단 치마
2	77386	접음단 치마	대립		1	1	주	숨	93	471	13 (폭당 37)	120×5.5	57.5×5.5	<ul style="list-style-type: none"> 접음단 너비 9×2 허리 2줄 누빔 오른쪽 17cm 주름 없음 	접음단 치마
3	77377	전단 후장형 치마	소립		1	1	주	홀	132 (101.5)	전체 너비 알 수 없음	16 (폭당 37.5)	116×6	81×4.5 84.5×4.5	<ul style="list-style-type: none"> 보수 완료 	전단후장형 치마

순번	소장 번호	보고서 명칭	용도	사진	수량		소재	구성	길이	전체 너비	폭수	허리 (둘레× 너비)	끈 (길이× 너비)	유물특징	명칭변경
					9건	9점									
4	77382	전단 후장형 치마	대렴		1	1	주	홀	128 (107.5)	539.5 추정	14 (폭당 39 내외)	-	-	• 허리말기·끈 없음	전단후장형 치마
5	77364	전단 후장형 치마	습		1	1	모시	홀	104 (98)	512.6	16 (폭당 32 내외)	108×6	90×4.5 67×4.5	• 좌우 6폭선 허리 아래 4cm 터 진 구멍	전단후장형 치마
6	77393	치마	보공		1	1	모시	홀	102	430.5	14폭 (폭당30~ 31.5)	110×7.5	-	• 홀 허리말기 • 끈 없음 • 허리 및 치마 부분 보수	-
7	77401	치마	보공		1	1	주	숨	100	385.3	12(폭 당3 4 11폭+1 폭 11)	-	-	• 허리말기·끈 없음	-
8	77375	치마	소렴		1	1	주	숨	126	480.7	14폭 (33.8~ 35.2) /17폭	-	-	• 보수 안 됨 • 허리말기·끈 없음 • 접음단 치마로 추정	-
9	77363	치마	습		1	1	주	겹	128.5	알 수 없 음	폭수 알 수 없음 1폭 당 37	-	-×8	• 보수 안 됨 • 허리말기·끈 없음 • 전단후장형 치마로 추정	-

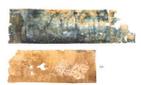
바지

순번	소장 번호	보고서 명칭	용도	사진	수량		소재	구성	길이	바지통	부리	허리 (둘레/너비)	유물특징	명칭변경
					2건	2점								
1	77365	바지	습		1	1	주	숨누비	112.5	-	-	-/11	<ul style="list-style-type: none"> • 개당고 • 보수 안 됨 	-
2	77366	바지	습		1	1	면	홀	103	134	67	110/13.5	<ul style="list-style-type: none"> • 합당고(옆트임 13) 	-

기타

번호	소장 번호	보고서 명칭	용도	사진	수량		소재	구성	치 수			유물특징	명칭변경
					18건	33점							
1	77367	버선	습		1	1	면	숨	발길이 25	높이 33.3~34	입구 18.5	-	-
2	77368	습신	습		1	1	주 (종이 배접)	홀	발길이 25	앞볼 9.2	앞축 7.5 / 뒷축 5	<ul style="list-style-type: none"> • 가장자리 선 두름 	-
3	77369	여모	습		1	1	무문단	숨	길이 24	너비 31.5	얼굴 덮개 16.77×18	<ul style="list-style-type: none"> • 앞 얼굴가리개 직사각형 별도 부착형 	-
4	77370	떡목	습		1	1	무문단	숨	23×23	끈 23×1	-	<ul style="list-style-type: none"> • 4개의 끈 중 2개 끈 소실 확인 필요 	-
5	77371	악수	습		1	1	무문단	숨	가로 22.5	높이 9	끈 35.5×1	<ul style="list-style-type: none"> • 대각선으로 1쌍 끈 달림 	-

번호	소장 번호	보고서 명칭	용도	사진	수량		소재	구성	치 수		유물특징	명칭변경
					18건	33점						
6	77379	소럼 이불	소럼		1	1	운문단	겹	200 × 162.4	폭수3 (59+60+34.4)	<ul style="list-style-type: none"> • 동정(거친 주) • 깃(주) • 운문단(회소 무늬) 	-
7	77388	대럼 이불	대럼		1	1	주	숨	205.5 × 210	4폭 (약52~53)	<ul style="list-style-type: none"> • 보수 안 됨 • 깃부분 무늬: 칠보세화문(첩승, 서보, 여의두, 금정, 매화, 모란 등) 	-
8	77402	오낭	기타		1	4	무문단	-	4.5 × 5.2	-	<ul style="list-style-type: none"> • '左足' 확인됨 	• 소낭
9	17404	지요	기타		1	1	면/면	숨	144 × 40~41.5	-	<ul style="list-style-type: none"> • 상광하협(上廣下狹) • 2폭 반으로 제작 	-
10	77405	석	기타		1	1	폴/주	-	154 × 上43.5/下40	-	<ul style="list-style-type: none"> • 무늬 있음 	• 돛자리
11	77403	구슬	기타		1	2	-	-	지름 1.7~1.8	-	-	-
12	77389	대럼 횡교	대럼		1	2	삼베	홀	244.7~250 × 11~12.5 내외	-	-	-
13	77390	대럼 종교	대럼		1	1	삼베	홀	166 내외 × 10.5 내외	-	-	-
14	77380	소럼 횡교	소럼		1	3	삼베	홀	41~43	-	-	-

번호	소장 번호	보고서 명칭	용도	사진	수량		소재	구성	치 수	유물특징	명칭변경
					18건	33점					
15	77381	소림 종교	소림		1	5	삼베	홀	147.8 × 42.2	-	-
16	77406	삼	기타		1	4	나무 종이	-	49.1~50 × 41.5~42.8	<ul style="list-style-type: none"> • 훼손 심함 • 운삼: 운문 일부 확인 	-
17	77407	현	기타		1	2	주	홀	126 × 33.2	<ul style="list-style-type: none"> • 훼손 심함 	-
		주					홀	88.7 × 32.2			
18	77408	명정	기타		1	1	주	홀	105 × 59	<ul style="list-style-type: none"> • '淑人'으로 추정 • '坡平' 확인 	-

명기

번호	번호	보고서 명칭	용도	사진	수량		높이	지름	유물특징	명칭변경
					1건	5점				
1	77357	백자 명기			1	5	0.8~0.9	4.5~6	-	-

- 지정 목록 -

(치수 단위: cm)

장삼 · 대대

순번	명칭	용도	사진	수량		소재	구성	길이	화장	뒤폭	진동	수구	고름 (길이×너비)
				2건	2점								
1	장삼	습		1	1	무문단	홀	140.5	62	85.5	42	41	-
2	대대	습		1	1	운문단	겹	길이206.7 너비5.6					

장옷

순번	명칭	용도	사진	수량		소재	구성	길이	화장	뒤폭	진동	수구	고름 (길이×너비)
				5건	5점								
3	장옷	보공		1	1	면	홀	127	105.5	80.5	32.7	32	20~23.7×2.2

저고리

순번	명칭	용도	사진	수량		소재	구성	길이	화장	뒤폭	진동	수구	고름 (길이×너비)
				4건	4점								
4	저고리	소렴		1	1	주	숨누비	53.5	74	74.5	30.5	26.5	-
5	전장후단형 저고리	보공		1	1	주	숨누비	85.8 (뒤57.5)	81	78	29	25	19~23×1.5
6	저고리	보공		1	1	면	숨누비	81.5	80	66	30	28	28×2.4

한삼

순번	명칭	용도	사진	수량		소재	구성	길이	화장	뒤폭	진동	수구	고름 (길이×너비)
				2건	2점								
7	장한삼	보공		1	1	모시	홀	82.5	93.5	70	38.5	32.5	23~24 × 1.7

치마

순번	명칭	용도	사진	수량		소재	구성	길이	전체 너비	폭수	허리 (둘레× 너비)	끈 (길이× 너비)
				9건	9점							
8	직금사자흉배 운문단 접음단 치마	대렴		1	1	운문단	겹	103~105	430.5	8폭(폭당 60.8 6장 +63 1장+ 45 1장)	-	-
9	접음단 치마	대렴		1	1	주	숨	93	471	13 (폭당 37)	120×5.5	57.5×5.5
10	전단후장형 치마	습		1	1	모시	홀	104 (98)	512.6	16 (폭당 32 내외)	108×6	90×4.5 67×4.5

2. 남양주 궁집 지정구역 및 보호구역 조정

가. 제안사항

경기도 남양주시 소재 국가민속문화재 「남양주 궁집」의 지정 고시 당시 면적 표기 오류 및 지번 누락 등을 정정하는 안건을 부의하오니 심의하여 주시기 바랍니다.

나. 제안사유

- 국가민속문화재 「남양주 궁집」 지정구역 및 보호구역 고시(문화재청 고시 제 2008-141호/2008.10.30.) 내용 중 면적 표기 오류 및 지번 누락 등을 정정하여 고시 하고자 하는 사항임
- ※ 2023년도 국가민속문화재 보호구역 적정성 검토회의('23.7.4.): 조정필요
 - 지정고시 당시 누락된 필지 편입이 타당
- ※ 문화재위원회 민속문화재분과 검토('23. 8. 8.): 원안가결
- ※ 행정예고('23. 8. 17.~'9. 5./20일간): 제출된 의견 없음
 - 「남양주 궁집」 지정구역 및 보호구역 조정 예고(문화재청 공고 제2023-313호)

다. 주요내용

- (1) 신청인 : ○○○
- (2) 대상문화재명 : 국가민속문화재 「남양주 궁집」
 - 소재지 : 경기 남양주시 평내로 9(평내동)
- (3) 신청내용 : 지정면적 정정 및 보호구역 누락 필지 산입 등
 - 면적 표기 오류 및 누락 필지

행정구역	당초지번	면적(m ²)_현행	면적(m ²)_변경	변경사유
남양주시 평내동	426-1	2,744	2,774	지정구역 면적 표기 오류 (소유자: 남양주시)
	419-6	1,050	1,052	보호구역 면적 표기 오류 (소유자: 국/국토교통부)
	420-4		1	보호구역 누락 필지 산입 (소유자: 남양주시)

○ 토지 분할 및 합병에 따른 지번 및 지번별 면적 변경(현행화)

행정구역	당초지번	면적	변경지번	면적	변경사유
남양주시 평내동	421-2	1,775	421-2	1,433	2014.7.10.토지분할
			421-5	342	
	421-1	694	421-3	115	2014.6.27.토지합병 (421-1, 422-1→421-1)
			421-4	411	
	422-1	1,002	421-1	1,065	2015.6.22./2015.4.7. 토지분할 (421-1→421-1,-3,-4,-6)
			421-6	105	

라. 의결사항

○ 원안가결

문화재 지정구역 및 보호구역 조정 내역

구분	문화재구역 현황																
	당초								조 정								
	수량	소재지	지번	지목	지적 (㎡)	문화재 지정 구역 (㎡)	문화재 보호 구역 (㎡)	소유자		수량	소재지	지번	지목	지적	문화재 지정 구역	문화재 보호 구역	소유자
주소								성명	주소								성명
남양주 궁집	1과	경기 남양주시 평내동	426-1	대	2,744	2,744	-	서울 중구 광희동2가 303-24	권○○	경기도 남양주시 평내동	426-1	대	2,774	2,774	-	경기도 남양주시 경춘로 1037 (금곡동, 남양주시청)	남양주시
			427-1	대	117	-	117	경기 남양주시 평내동 426	김○○		427-1	대	117	-	117	경기도 남양주시 경춘로 1217	김○○
			427-10	대	663	-	663	서울 중구 광희동2가 303-24	권○○		427-10	대	663	-	663	경기도 남양주시 경춘로 1037 (금곡동, 남양주시청)	남양주시
			427-4	답	1,253	-	1,253	"	"		427-4	답	1,253	-	1,253	"	"
			427-7	전	354	-	354	"	"		427-7	전	354	-	354	"	"
			427-5	대	701	-	701	"	"		427-5	대	701	-	701	"	"
			426-2	대	145	-	145	"	"		426-2	대	145	-	145	"	"
			426-3	대	456	-	456	"	"		426-3	대	456	-	456	"	"
			419-6	구	1,050	-	1,050	"	국 (건설교통부)		419-6	구	1,052	-	1,052	"	국 (국토교통부)
			420-1	답	880	-	880	서울 중구 광희동2가 303-24	권○○		420-1	답	880	-	880	경기도 남양주시 경춘로 1037 (금곡동, 남양주시청)	남양주시
			산40-2	임	3,273	-	3,273	"	"		산40-2	임	3,273	-	3,273	"	"
			425-2	대	1,324	-	1,324	"	"		425-2	대	1,324	-	1,324	"	"
			425-5	대	641	-	641	"	"		425-5	대	641	-	641	"	"
			425-4	대	719	-	719	"	"		425-4	대	719	-	719	"	"
			425-1	대	139	-	139	"	"		425-1	대	139	-	139	"	"
			425-3	대	53	-	53	"	"		425-3	대	53	-	53	"	"
			산40-1	임	2,777	-	2,777	"	"		산40-1	임	2,777	-	2,777	"	"
			424	대	2,132	-	2,132	"	"		424	대	2,132	-	2,132	"	"
			423-2	답	76	-	76	"	"		423-2	답	76	-	76	"	"
			423-3	답	820	-	820	"	"		423-3	답	820	-	820	"	"

구분	문화재구역 현황																	
	당초								조정									
	수량	소재지	지번	지목	지적 (㎡)	문화재 지정 구역 (㎡)	문화재 보호 구역 (㎡)	소유자		수량	소재지	지번	지목	지적	문화재 지정 구역	문화재 보호 구역	소유자	
주소								성명	주소								성명	
			421-2	전	1,775	-	1,775	"	"			421-2	전	1,433	-	1,433	"	"
												421-5	전	342	-	342	"	"
												421-3	답	115	-	115	"	"
			422-1	답	1,002	-	1,002	"	"			421-4	답	411	-	411	"	"
												421-1	답	1,065	-	1,065	"	국 (기획재정부)
			421-1	답	694	-	694	"	"			421-6	답	105	-	105	경기도 남양주시 경춘로 1037 (금곡동, 남양주시청)	남양주시
			422-2	답	1,131	-	1,131	"	"			422-2	답	1,131	-	1,131	"	국 (기획재정부)
			423-4	답	493	-	493	"	"			423-4	답	493	-	493	"	"
			423-1	답	1,157	-	1,157	"	"			423-1	답	1,157	-	1,157	경기도 남양주시 경춘로 1037 (금곡동, 남양주시청)	남양주시
			315	전	569	-	569	"	"			315	전	569	-	569	"	"
			산118-6	입	661	-	661	경기 남양주시 화도읍 마석우리 379-5 301호	윤○○			산118-6	입	661	-	661	"	"
			산118-35	입	661	-	661	경기 남양주시 호평동 436	이○○			산118-35	입	661	-	661	"	"
			산118-36	입	661	-	661	"	"			산118-36	입	661	-	661	"	"
			산118-37	입	661	-	661	"	"			산118-37	입	661	-	661	"	"
			산118-38	입	1,077	-	1,077	"	"			산118-38	입	1,077	-	1,077	"	"
			산118-14	입	142	-	142	서울 중구 신당동 357-14	문○○			산118-14	입	142	-	142	"	"
												420-4	대	1	-	1	"	"
		계	33필지	-	31,001	2,744	28,257					37필지		31,034	2,774	28,260		

3. 여주 보통리 고택 주변 도로 확장(국도 37호선)

가. 제안사항

경기 여주시 소재 국가민속문화재 「여주 보통리 고택」 주변 도로건설공사를 위한 현상변경 허가 신청 사항을 부의하오니 심의하여 주시기 바랍니다.

나. 제안사유

- 국가민속문화재 「여주 보통리 고택」 주변 도로건설공사가 문화재 보존에 미치는 영향 및 적정성에 대해 심의하고자 하는 사항임
- 동 사업예정지는 「역사문화환경 보존지역 내 건축행위 등에 관한 허용기준」 상 4구역(이격거리 356m)에 해당함

다. 주요내용

- (1) 신청인 : ○○○
- (2) 대상문화재 : 국가민속문화재 「여주 보통리 고택」
 - 소재지 : 경기도 여주시 대신면 보통1길 98
- (3) 신청위치 : 국도 37호선 여주 대신~ 양평 개군
- (4) 신청내용 : 도로건설공사(차선 확장)
 - 연 장: L=835m
 - 사업 전체 구간: L=11.76km
 - 설계속도: V=70km/hr
 - 폭 원: B=17.5~24.5m(2차로→4차로 확장)

라. 의결사항

- 원안가결

4. 남양주 궁집 주변 가설건축물 축조 및 옹벽 설치

가. 제안사항

경기 남양주시 소재 국가민속문화재 「남양주 궁집」 주변 가설건축물 축조 및 구거 보강토 옹벽 설치를 위한 현상변경 허가 신청 사항을 부의하오니 심의하여 주시기 바랍니다.

나. 제안사유

- 국가민속문화재 「남양주 궁집」 주변 가설건축물 축조 및 구거 보강토 옹벽 설치가 문화재 보존에 미치는 영향 및 적정성에 대해 심의하고자 하는 사항임
- 동 사업예정지는 「역사문화환경 보존지역 내 건축행위 등에 관한 허용기준」 상 1구역(이격거리 125m)에 해당함

다. 주요내용

- (1) 신청인 : ○○○
- (2) 대상문화재 : 국가민속문화재 「남양주 궁집」
 - 소재지 : 경기 남양주시 평내로 9(평내동)
- (3) 신청위치 : 경기 남양주시 평내동 434-12
- (4) 신청내용 : 가설건축물 축조 및 구거 보강토 옹벽 설치
 - 가설건축물
 - 규모: 6m(가로)×3m(세로)×3m(높이), 1개소
 - 용도: 농막(농기구 보관 등)
 - 구거 보강토 옹벽
 - 길이: 31.8m
 - 높이: 2.3~2.9m

라. 의결사항

- 조건부가결
 - 기존 건물 뒤로 위치를 조정 후 시행

5. 괴산 송병일 고택 주변 공공임대주택 건립(재심의)

가. 제안사항

충청북도 괴산군 소재 국가민속문화재 「괴산 송병일 고택」 주변 공공임대주택 건립에 따른 현상변경 허가 신청 사항을 부의하오니 심의하여 주시기 바랍니다.

나. 제안사유

- 국가민속문화재 「괴산 송병일 고택」 주변 공공임대주택 건립이 문화재 보존에 미치는 영향 및 적정성에 대해 심의하고자 하는 사항임
- 동 사업예정지는 「역사문화환경 보존지역 내 건축행위 등에 관한 허용기준」 상 1~2구역(이격거리 100m)에 해당함
 - ※ 제6차 문화재위원회 민속문화재분과위원회의('23.6.13.) : 부결
 - 역사문화환경 저해

다. 주요내용

- (1) 신청인 : ○○○
- (2) 대상문화재명 : 국가민속문화재 「괴산 송병일 고택」
 - 소재지 : 충청북도 괴산군 청천면 청천4길 17
- (3) 신청위치 : 충청북도 괴산군 청천면 69 외 5필지
- (4) 신청내용 : 공공임대주택 건립(뉴딜사업)

구분	당초('23.6.13.)	금회
대지면적	3,206m ²	3,206m ²
건축면적/연면적	1,123.47m ² /4,334.94m ²	574,68m ² /2,248.11m ²
최고높이	22.32m	14.62m
규모	지하 1층, 지상 6층	지하 1층, 지상 4층
구조	철근콘크리트구조 / 평지붕	철근콘크리트구조 / 평지붕
용도	제1종근린생활시설 공동주택(16세대)	공동주택(20세대)

- 기존 청천면사무소 건물 3개동 철거

라. 의결사항

○ 조건부가결

- 관계전문가 자문(배치 및 조경계획 등)을 받아 시행

6. 예천 물체당 고택 주변 농가 피해목 제거

가. 제안사항

경북 예천군 소재 국가민속문화재 「예천 물체당 고택」 주변 농가 피해목 제거에 따른 현상변경 허가 신청 사항을 부의하오니 심의하여 주시기 바랍니다.

나. 제안사유

- 국가민속문화재 「예천 물체당 고택」 주변 농가 피해목 제거가 문화재 보존에 미치는 영향 및 적정성에 대해 심의하고자 하는 사항임
- 동 사업예정지는 「역사문화환경 보존지역 내 건축행위 등에 관한 허용기준」 상 1~3구역(이격거리 20~50m)에 해당함

다. 주요내용

- (1) 신청인 : ○○○
- (2) 대상문화재 : 국가민속문화재 「예천 물체당 고택」
 - 소재지 : 경북 예천군 유천면 율현리 143번지
- (3) 신청위치 : 경북 예천군 유천면 율현리 산36, 144번지
- (4) 신청내용 : 농가 피해목 제거
 - 소나무 9주 굴취
 - 수령(지름) : 50 ~ 80cm

라. 의결사항

- 부결
 - 문화재 주변 역사문화환경 저해

7. 강릉 선교장 주변 근린생활시설 신축

가. 제안사항

강원 강릉시 소재 국가민속문화재 「강릉 선교장」 주변 근린생활시설 신축에 따른 현상변경 허가 신청 사항을 부의하오니 심의하여 주시기 바랍니다.

나. 제안사유

- 국가민속문화재 「강릉 선교장」 주변 근린생활시설 신축이 문화재 보존에 미치는 영향 및 적정성에 대해 심의하고자 하는 사항임
- 동 사업예정지는 「역사문화환경 보존지역 내 건축행위 등에 관한 허용기준」 상 2구역(이격거리 25m)에 해당함

다. 주요내용

- (1) 신청인 : ○○○
- (2) 대상문화재 : 국가민속문화재 「강릉 선교장」
 - 소재지 : 강원 강릉시 운정동 431번지
- (3) 신청위치 : 강원 강릉시 운정동 472-6번지
- (4) 신청내용 : 근린생활시설(단독주택) 신축
 - 대지면적 : 638.0㎡
 - 건축면적 / 연면적: 127.20㎡ / 192.84㎡
 - 최고높이 : 7.4m
 - 규모 : 지상 2층
 - 구조 : 철근콘크리트구조 / 경사지붕
 - 용도 : 제1종근린생활시설(1층), 단독주택(2층)

라. 의결사항

- 원안가결

8. 고성 어명기 고택 주변 통신 중계기 설치

가. 제안사항

강원 고성군 소재 국가민속문화재 「고성 어명기 고택」 주변 통신 중계기 설치에 따른 현상변경 허가 신청 사항을 부의하오니 심의하여 주시기 바랍니다.

나. 제안사유

- 국가민속문화재 「고성 어명기 고택」 주변 통신 중계기 설치가 문화재 보존에 미치는 영향 및 적정성에 대해 심의하고자 하는 사항임
- 동 사업예정지는 「역사문화환경 보존지역 내 건축행위 등에 관한 허용기준」 상 3구역(이격거리 153m)에 해당함

다. 주요내용

- (1) 신청인 : ○○○
- (2) 대상문화재 : 국가민속문화재 「고성 어명기 고택」
 - 소재지 : 강원 고성군 죽왕면 삼포리 551-1
- (3) 신청위치 : 강원 고성군 죽왕면 삼포리 1145-1
- (4) 신청내용 : 통신 중계기 설치
 - CP전주(H=10.0m) 1개소 설치(5G, LTE 제공)

라. 의결사항

- 원안가결

9. 봉화 송석헌 고택 주변 통신 중계기 설치

가. 제안사항

경북 봉화군 소재 국가민속문화재 「봉화 송석헌 고택」 주변 통신 중계기 설치에 따른 현상변경 허가 신청 사항을 부의하오니 심의하여 주시기 바랍니다.

나. 제안사유

- 국가민속문화재 「봉화 송석헌 고택」 주변 통신 중계기 설치가 문화재 보존에 미치는 영향 및 적정성에 대해 심의하고자 하는 사항임
- 동 사업예정지는 「역사문화환경 보존지역 내 건축행위 등에 관한 허용기준」 상 2구역(이격거리 300m)에 해당함

다. 주요내용

- (1) 신청인 : ○○○
- (2) 대상문화재 : 국가민속문화재 「봉화 송석헌 고택」
 - 소재지 : 경북 봉화군 봉화읍 석평리 320 외 1필지
- (3) 신청위치 : 경북 봉화군 봉화읍 석평리 175-2
- (4) 신청내용 : 통신 중계기 설치
 - CP전주(H=16.0m) 1개소 설치(5G 제공)

라. 의결사항

- 조건부가결
 - 높이를 낮추어 시행

10. 안동 하회마을 주변 낙동강 백사장 수목제거 사업

가. 제안사항

경북 안동시 소재 국가민속문화재 「안동 하회마을」 주변 낙동강 백사장 수목 제거 사업을 위해 현상변경 허가 신청한 사항을 부의하오니 심의하여 주시기 바랍니다.

나. 제안사유

- 국가민속문화재 「안동 하회마을」 주변 낙동강 백사장 수목제거 사업이 문화재 주변에 미치는 영향 및 적정성을 심의하고자 하는 사항임
- 동 사업예정지는 안동 하회마을 지정구역 및 1구역(이격거리 120m)에 위치함

다. 주요내용

- (1) 신청인 : ○○○
- (2) 대상문화재 : 국가민속문화재 「안동 하회마을」
 - 소재지 : 경북 안동시 풍천면 하회리 일원
- (3) 신청위치 : 경북 안동시 풍천면 광덕리 1391-1, 기산리 1157-1, 도양리 1391 외 88필지
- (4) 신청내용 : 낙동강 백사장 수목제거 사업
 - 사업면적 : 355,300㎡
 - 주요수종 : 버드나무, 아카시아, 갯버들, 물푸레나무, 오리나무 등

구분	수종	입령	평균경급(cm)	평균수고(m)	본수
문화재구역	버드나무	21(10~54)	12(6~34)	6(5~12)	16,762
	왕버들	12(9~24)	8(6~18)	5(5~8)	1,271
	아카시아	11(8~23)	8(6~18)	7(6~10)	344
	기타 활엽수	22(9~29)	14(6~20)	6(5~7)	265
역사문화환경 보존지역 (1구역)	버드나무	25(10~64)	14(6~40)	6(5~13)	1,964
	왕버들	12(9~19)	8(6~14)	5(5~7)	81
	아카시아	11(8~10)	8(6~8)	5(5~6)	100
	기타 활엽수	13(9~12)	8(6~8)	5(5~6)	81
	이태리 포플러	22(9~44)	14(6~30)	8(5~16)	353

라. 의결사항

○ 보류

- 수목제거가 생태환경에 미치는 영향에 대한 시뮬레이션 등을 거친 후 재검토

11. 안동 하회마을 내 기상관측 환경개선(수목제거 및 식재)

가. 제안사항

경북 안동시 소재 국가민속문화재 「안동 하회마을」 내 기상관측 환경개선(수목제거 및 식재)에 대하여 현상변경허가 신청한 사항을 부의하오니 심의하여 주시기 바랍니다.

나. 제안사유

- 국가민속문화재 「안동 하회마을」 내 기상관측장비 주변 환경개선(수목제거 및 식재) 사업이 문화재 보존에 미치는 영향 및 적정성에 대해 심의하고자 하는 사항임.
- 동 사업예정지는 안동 하회마을 지정구역 내에 위치함

다. 주요내용

- (1) 신청인 : ○○○
- (2) 대상문화재명 : 국가민속문화재 「안동 하회마을」
 - 소재지 : 경북 안동시 풍천면 하회리 일원
- (3) 신청위치 : 경북 안동시 풍천면 하회리 284
- (4) 신청내용 : 기상관측 환경개선(수목제거 및 식재)
 - 부지면적 : 7,432.0㎡
 - 수목전정 : 느티나무(4주), 독일가문비 나무(3주)
 - 수목제거 : 대추나무(3주), 아까시나무 등 잡목(50주)
 - 수목식재 : 측백나무(H1.5m×50주)

라. 의결사항

- 조건부가결
 - 관계전문가 자문을 받아 식생정비(제거·이식 등)

12. 안동 학암고택 주변 단독주택 신축

가. 제안사항

경북 안동시 소재 국가민속문화재 「안동 학암고택」 주변 단독주택 신축을 위해 현상변경 허가 신청한 사항을 부의하오니 심의하여 주시기 바랍니다.

나. 제안사유

- 국가민속문화재 「안동 학암고택」 주변 단독주택 신축이 문화재 주변에 미치는 영향 및 적정성을 심의하고자 하는 사항임
- 동 사업예정지는 「역사문화환경 보존지역 내 건축행위 등에 관한 허용기준」 상 1구역(이격거리 110m)에 해당함

다. 주요내용

- (1) 신청인 : ○○○
- (2) 대상문화재 : 국가민속문화재 「안동 학암고택」
 - 소재지 : 경북 안동시 풍산읍 미동길 59 (오미리)
- (3) 신청위치 : 경북 안동시 풍산읍 오미리 266
- (4) 신청내용 : 단독주택 신축
 - 대지면적: 339.0m²
 - 건축면적: 35.0m²
 - 연면적: 35.0m²
 - 최고높이: 4.25m(층수: 지상 1층)
 - 구조: 경량철골조

라. 의결사항

- 부결
 - 문화재 주변 역사문화환경 저해

13. 장흥 오헌고택 주변 단독주택 증축

가. 제안사항

전남 장흥군 소재 국가민속문화재 「장흥 오헌고택」 주변 단독주택 증축을 위해 현상변경 허가 신청한 사항을 부의하오니 심의하여 주시기 바랍니다.

나. 제안사유

- 국가민속문화재 「장흥 오헌고택」 주변 단독주택 증축이 문화재 보존에 미치는 영향 및 적정성에 대해 심의하고자 하는 사항임
- 동 사업예정지는 「역사문화환경 보존지역 내 건축행위 등에 관한 허용기준」 상 1구역(이격거리 124m)에 해당함

다. 주요내용

- (1) 신청인 : ○○○
- (2) 대상문화재 : 국가민속문화재 「장흥 오헌고택」
 - 소재지 : 전남 장흥군 관산읍 방촌리 679번지 외
- (3) 신청위치 : 전남 장흥군 관산읍 방촌리 669-1
- (4) 신청내용 : 단독주택 증축

구분	증축 신청(안)	비고
부지면적	660.0㎡	
증축면적	78.0㎡	기존 건축물 28.0㎡
연면적	106.0㎡	
층수	지상 1층	
최고높이	5.817m	
구조	경량철골구조	

라. 의결사항

- 부결
 - 문화재 주변 역사문화환경 저해

14. 곡성 제호정 고택 주변 섬진강 남원지구 하천환경 정비사업

가. 제안사항

전남 곡성군 소재 국가민속문화재 「곡성 제호정 고택」 주변 섬진강 남원지구 하천환경 정비사업을 위해 현상변경 허가 신청한 사항을 부의하오니 심의하여 주시기 바랍니다.

나. 제안사유

- 국가민속문화재 「곡성 제호정 고택」 주변 섬진강 남원지구 하천환경정비사업이 문화재 주변에 미치는 영향 및 적정성을 심의하고자 하는 사항임
- 동 사업예정지는 「역사문화환경 보존지역 내 건축행위 등에 관한 허용기준」 상 1구역(이격거리 300m)에 해당함

다. 주요내용

- (1) 신청인 : 영산강유역환경청장
- (2) 대상문화재 : 국가민속문화재 「곡성 제호정 고택」
 - 소재지 : 전남 곡성군 입면 청계동로 908-4 (제월리)
- (3) 신청위치 : 전남 곡성군 입면 제월리 1009-1 외 310필지
- (4) 신청내용 : 섬진강 남원지구 하천환경정비사업
 - 정비사업 : 기존 제방 보강(L=2.54km) 및 하도정비(A=13,050m²)
 - 제방둑 마루폭(6m) 확보, 호안블럭(L=2,533.4m)
 - 하도 내 수목정리 및 생태수로 조성, 기타 제방둑 콘크리트 포장

라. 의결사항

- 원안가결

검 토 사 항

15. 하동 칠불사 아자방지 지정 검토

가. 제안사항

경상남도 하동군 소재 「하동 칠불사 아자방지」의 국가지정문화재(국가민속문화재) 지정 신청사항을 부의하오니 검토하여 주시기 바랍니다.

나. 제안사유

- 경상남도 하동군 소재 경남 유형문화재 제144호 「하동 칠불사 아자방지」를 국가지정문화재(국가민속문화재)로 승격 지정 신청한 사항에 대해 검토하고자 함
 - 道 문화재위원회 심의('23. 3. 22.): 조건부가결(역사적 인물, 민속적인 부분 보완)
 - 국가민속문화재 지정 신청('23. 6. 5.)
 - 관계전문가 지정조사 실시('23. 7. 17.)

다. 주요내용

- (1) 신청인 : ○○○
- (2) 대상문화재명 : 하동 칠불사 아자방지(경상남도 유형문화재)
 - 소재지 : 경남 하동군 화개면 범왕리 1605
 - 소유자 : 대한불교조계종 칠불사
 - 지정범위
 - 문화재지정구역: 231.56㎡(2필지), 문화재보호구역: 154,163.1㎡(7필지)
 - 보호물: 아자방 건물 1동(115.2㎡)

<문화재지정구역> 2필지, 231.56㎡

소재지	지번	지목	지적면적(㎡)	지정면적(㎡)	소유자	비고
경상남도 하동군 화개면 범왕리	1605	종교용지	3,326	228.87	대한불교 조계종 칠불사	참고도면2 (가)
	산267-1	임야	1,351,571	2.69	대한불교 조계종 칠불사	참고도면2 (나)
계			1,354,897	231.56		

<문화재보호구역> 7필지, 154,163.1㎡

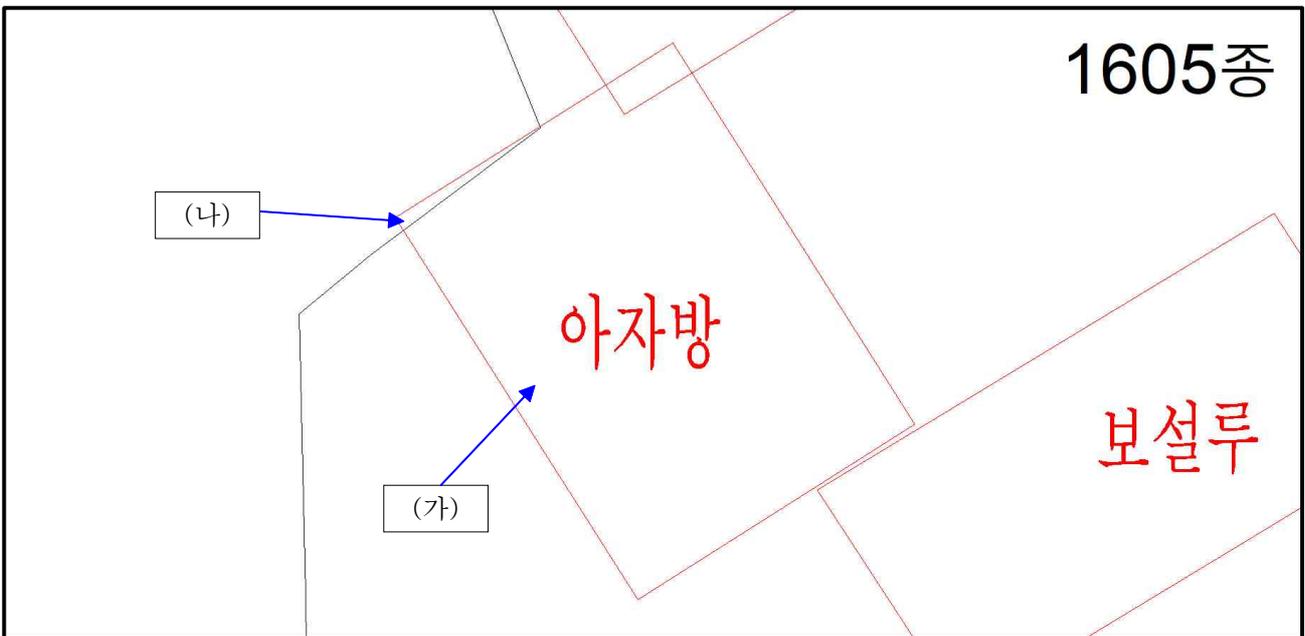
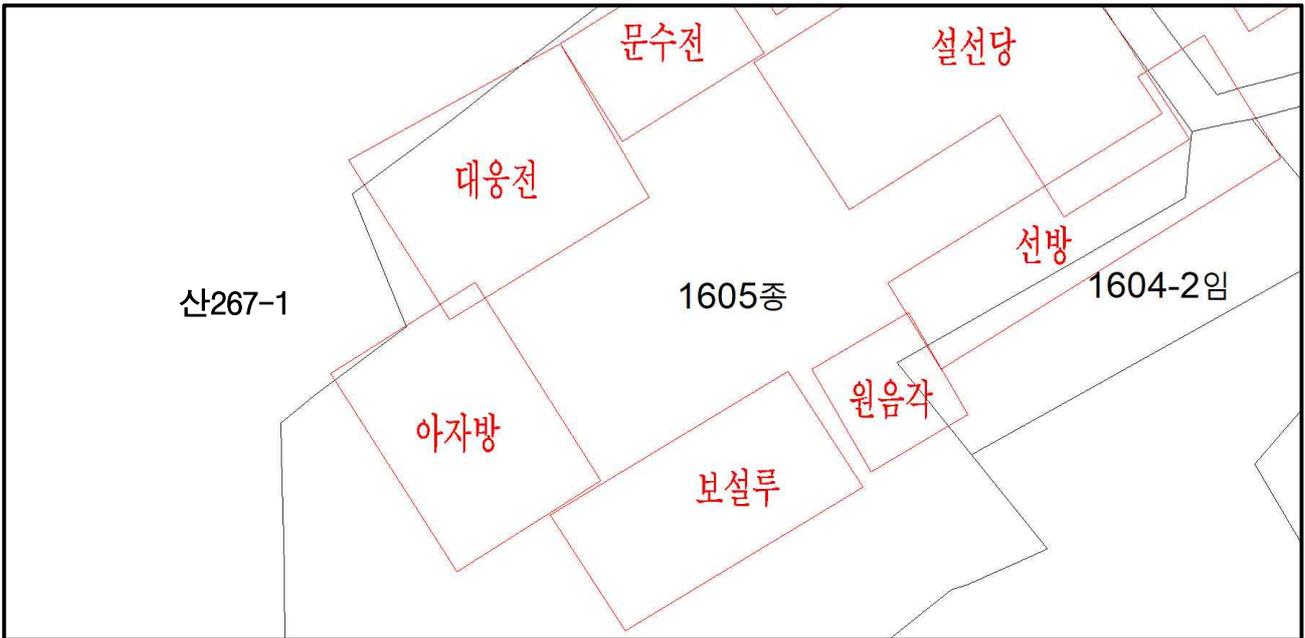
소재지	지 번	지목	지적면적(㎡)	지정면적(㎡)	소유자	비고
경상남도 하동군 화개면 범왕리	산267-1	임야	1,351,571	140,100.21	대한불교 조계종 칠불사	
	산267-4	"	19,333	5,828.76	대한불교 조계종 칠불사	
	1604	임야	2,119	2,119	대한불교 조계종 칠불사	
	1604-2	"	324	324	대한불교 조계종 칠불사	
	1605	종교용지	3,326	3,097.13	대한불교 조계종 칠불사	
	1605-1	"	2,492	2,492	대한불교 조계종 칠불사	
	1983	도로	202	202	국 (건설부)	
계			1,379,367	154,163.1		

<참고도면1>



* 본 도면은 실제현황과 차이가 있을 수 있으므로 중분미 유의하여 참고용으로만 활용하시기 바라며, 목적 외 타용도의 사용을 금합니다.

<참고도면2>



라. 의결사항

○ 조건부가결

- 지정명칭은 '하동 칠불사 아자방 온돌'로 하고, 지정범위는 아자방 일곽(굴뚝 포함)으로 함

※ 상부 구조 및 아궁이 형태는 차후 고증 필요

보고 사항

16. 고성 왕곡마을 관광활성화 기본계획 수립

가. 제안사항

강원 고성군 소재 국가민속문화재 「고성 왕곡마을」의 관광활성화 기본계획을 수립하고자 신청한 사항을 부의하오니 검토하여 주시기 바랍니다.

나. 제안사유

- 국가민속문화재 「고성 왕곡마을」의 관광활성화를 위한 기본계획을 수립하고 이에 대한 타당성 등을 검토하고자 함

다. 주요내용

- (1) 신청인 : ○○○
- (2) 대상문화재 : 국가민속문화재 「고성 왕곡마을」
 - 소재지 : 강원 고성군 죽왕면 오봉1리 일원
- (3) 주요내용
 - 저잣거리 활성화 : 마을 연계 산책로 조성, 경관 정비, 편의시설 확충, 기 조성시설 활용도 제고, 왕곡브랜드 상품 개발
 - 숙박체험 활성화 : 숙박체험가옥 시설 정비 및 서비스 개선, 공가·멸실 가옥 등 활용
 - 관광환경 개선 : 매표소 및 출입 안내시설 설치, 주차관리시스템 설치, 수(水) 공간 이용 활성화, 관람 및 체험콘텐츠 발굴·적용, 마을 안내판 개선

라. 의결사항

- 원안접수

마. 참고사항

※ 관광활성화 계획수립(용역) 시 자문회의('22. 2. 25.)

- (1) ○○○(천연기념물분과위원회 전문위원, ○○○대학교 초빙교원)
 - 왕곡마을만의 차별화된 대표 브랜드 필요
 - 저잣거리와 왕곡마을 연계를 위한 조치는 반드시 필요함
 - 왕곡마을 생생문화재사업 재추진 필요

- (2) ○○○(○○○대학교 건축학 교수)
 - 저잣거리 주차장에서 왕곡마을로 진입하는 이동수단 도입 필요
 - 저잣거리의 노후된 파고라는 전통정자로 정비할 필요가 있음
 - 공가를 숙박시설로 활용할 필요가 있으며, 욕실 설치 시 실내의 방 1개를 선택하여 개조하는 방안을 검토할 필요가 있음
 - 아궁이와 온돌방을 가급적 활용토록 검토할 것
 - 송지호를 포함하여 계획 수립 필요(송지호 일대를 투어할 수 있는 계획 등)
 - 기존 상엿집 위치를 조사하여 복원하면 좋을 것

- (3) ○○○(○○○대학교 건축학 교수)
 - 왕곡마을의 대표적인 특징인 ‘외양간이 딸려있는 기자 겹집’을 활용하여 체험 활동, 교육 및 홍보, 브랜드 상품 개발 등에 활용할 필요가 있음
 - 타겟을 구분하여(경유형/숙박형) 이에 적합한 프로그램 및 시설 설치 계획 필요
 - 입장료 징수의 필요성은 동의하나, 징수에 대한 관광객의 거부감 회피 노력 필요

17. 현상변경 자체처리 결과 보고

가. 보고사항

국가민속문화재 주변 현상변경 허가신청에 대한 자체처리 결과를 보고합니다.

나. 처리내용

문화재명	소재지 (신청인)	사업내용	처리결과																					
계		14건	허가 14건																					
제주 성읍마을	제주도 서귀포시 표선면 (○○○)	<input type="checkbox"/> 제주 성읍마을 CCTV 설치 ○ 신청위치: 서귀포시 표선면 성읍리 766-1 ○ 이격거리: 지정구역 ○ 사업내용: CCTV 설치(생활안전사각지대) - 기초콘크리트: 1.4m(가로)×1.4m(세로)×1.5m(깊이) - 기초터파기: 2.32m(가로)×2.32m(세로)×1.5m(깊이) - 폴대규격: 7m, 암대규격: 5m - 폴대재질: steel pipe(용융아연도금)	<input type="checkbox"/> 허가 -정의현성 외곽 메인도로 교차로 지점에 위치하고, CCTV설치 필요성이 인정되며, 주변에 가로등 및 도로안내판 등과 이질적이지 않음 -문화재 경관에 미치는 영향이 미미함																					
함안 무기연당	경남 함안군 칠원읍 (○○○)	<input type="checkbox"/> 함안 무기연당 주변 공장 신축 ○ 신청위치: 경남 함안군 칠원읍 무기리 920-22 ○ 이격거리: 지정구역에서 320m (3구역) ○ 사업내용: 공장 신축 <table border="1" style="width: 100%; margin-top: 5px;"> <thead> <tr> <th>구분</th> <th>내 용</th> <th>비고</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>부지면적</td> <td>1,653.0㎡</td> <td></td> </tr> <tr> <td>건축면적</td> <td>1,028.25㎡</td> <td></td> </tr> <tr> <td>연 면 적</td> <td>1,028.25㎡</td> <td></td> </tr> <tr> <td>용 도</td> <td>공장(1동), 사무실(1동)</td> <td></td> </tr> <tr> <td>건축구조</td> <td>일반철골조, 경량철골조</td> <td></td> </tr> <tr> <td>최고높이</td> <td>10.5m</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	구분	내 용	비고	부지면적	1,653.0㎡		건축면적	1,028.25㎡		연 면 적	1,028.25㎡		용 도	공장(1동), 사무실(1동)		건축구조	일반철골조, 경량철골조		최고높이	10.5m		<input type="checkbox"/> 허가 -준공업지역에 공장 신축하는 것으로 문화재에서 가시되지 않고 공장 신축으로 문화재 경관에 미치는 영향은 크지 않다고 판단됨
구분	내 용	비고																						
부지면적	1,653.0㎡																							
건축면적	1,028.25㎡																							
연 면 적	1,028.25㎡																							
용 도	공장(1동), 사무실(1동)																							
건축구조	일반철골조, 경량철골조																							
최고높이	10.5m																							
함안 무기연당	경남 함안군 칠원읍 (○○○)	<input type="checkbox"/> 함안 무기연당 주변 공장 신축 ○ 신청위치: 경남 함안군 칠원읍 무기리 920-23 ○ 이격거리: 지정구역에서 320m (3구역) ○ 사업내용: 공장 신축 <table border="1" style="width: 100%; margin-top: 5px;"> <thead> <tr> <th>구분</th> <th>내 용</th> <th>비고</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>부지면적</td> <td>529.0㎡</td> <td></td> </tr> <tr> <td>건축면적</td> <td>330.6㎡</td> <td></td> </tr> <tr> <td>연 면 적</td> <td>366.32㎡</td> <td></td> </tr> <tr> <td>용 도</td> <td>공장·사무실(1개동)</td> <td></td> </tr> <tr> <td>건축구조</td> <td>일반철골조</td> <td></td> </tr> <tr> <td>최고높이/층수</td> <td>10.5m/2층(사무실)</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	구분	내 용	비고	부지면적	529.0㎡		건축면적	330.6㎡		연 면 적	366.32㎡		용 도	공장·사무실(1개동)		건축구조	일반철골조		최고높이/층수	10.5m/2층(사무실)		<input type="checkbox"/> 허가 -준공업지역에 공장 신축하는 것으로 문화재에서 가시되지 않고 공장 신축으로 문화재 경관에 미치는 영향은 크지 않다고 판단됨
구분	내 용	비고																						
부지면적	529.0㎡																							
건축면적	330.6㎡																							
연 면 적	366.32㎡																							
용 도	공장·사무실(1개동)																							
건축구조	일반철골조																							
최고높이/층수	10.5m/2층(사무실)																							

<p>함안 무기연당</p>	<p>경남 함안군 칠원읍 (○○○)</p>	<p>□ 함안 무기연당 주변 토지형질 변경</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 신청위치: 경남 함안군 칠원읍 무기리 920-17, 921-1, 924, 1166-192번지 ○ 이격거리: 지정구역에서 350m (3구역) ○ 신청내용: 토지형질변경 <table border="1" data-bbox="507 409 1094 687"> <thead> <tr> <th>구분</th> <th>기존</th> <th>비고</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>부지면적</td> <td>2,762.0㎡</td> <td>준공업지역</td> </tr> <tr> <td>용도</td> <td>공장 신축</td> <td></td> </tr> <tr> <td>성토</td> <td>1.9m~3.9m</td> <td>최고높이</td> </tr> <tr> <td>성토량</td> <td>4,480㎡</td> <td></td> </tr> <tr> <td>보강토용벽</td> <td>139.2㎡</td> <td>H=2.0×69.6m</td> </tr> </tbody> </table>	구분	기존	비고	부지면적	2,762.0㎡	준공업지역	용도	공장 신축		성토	1.9m~3.9m	최고높이	성토량	4,480㎡		보강토용벽	139.2㎡	H=2.0×69.6m	<p>○ 허가</p> <p>-준공업지역에 토지형질을 변경하는 건으로 기존 공장 철거 부지에 성토 후 공장 신축이 진행될 예정이며 사업대상지가 당해 문화재로부터 가시되지 않아 문화재 경관에 미치는 영향은 크지 않다고 판단됨</p>			
구분	기존	비고																						
부지면적	2,762.0㎡	준공업지역																						
용도	공장 신축																							
성토	1.9m~3.9m	최고높이																						
성토량	4,480㎡																							
보강토용벽	139.2㎡	H=2.0×69.6m																						
<p>함안 무기연당</p>	<p>경남 함안군 칠원읍 (○○○)</p>	<p>□ 함안 무기연당 주변 토지형질 변경</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 신청위치: 경남 함안군 칠원읍 무기리 920, 924-8, 1166-194번지 ○ 이격거리: 지정구역에서 350m (3구역) ○ 신청내용: 토지형질변경 <table border="1" data-bbox="507 927 1094 1391"> <thead> <tr> <th>구분</th> <th>현황</th> <th>비고</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>부지면적</td> <td>5,389㎡</td> <td>준공업지역</td> </tr> <tr> <td>용도</td> <td>공장 신축</td> <td></td> </tr> <tr> <td>성토</td> <td>2.0m~8.6m</td> <td></td> </tr> <tr> <td>철·성토량</td> <td>4,560㎡·15,928㎡</td> <td></td> </tr> <tr> <td>보강토용벽</td> <td>680.0㎡</td> <td>H=1m×20m, 1.5×28m, 2.5×45.6m, 3×108m, 4×45m</td> </tr> <tr> <td>식생용벽</td> <td>294.4㎡</td> <td>H=0.5m~3.0m</td> </tr> </tbody> </table>	구분	현황	비고	부지면적	5,389㎡	준공업지역	용도	공장 신축		성토	2.0m~8.6m		철·성토량	4,560㎡·15,928㎡		보강토용벽	680.0㎡	H=1m×20m, 1.5×28m, 2.5×45.6m, 3×108m, 4×45m	식생용벽	294.4㎡	H=0.5m~3.0m	<p>○ 허가</p> <p>-준공업지역에 토지형질변경하는 건으로 기존 공장 철거 부지에 철·성토 후 공장 신축이 진행될 예정이며 사업대상지가 당해 문화재로부터 가시되지 않아 문화재 경관에 미치는 영향은 미미할 것으로 판단됨</p>
구분	현황	비고																						
부지면적	5,389㎡	준공업지역																						
용도	공장 신축																							
성토	2.0m~8.6m																							
철·성토량	4,560㎡·15,928㎡																							
보강토용벽	680.0㎡	H=1m×20m, 1.5×28m, 2.5×45.6m, 3×108m, 4×45m																						
식생용벽	294.4㎡	H=0.5m~3.0m																						
<p>구례 운조루 고택</p>	<p>전라 구례군 토지면 (○○○)</p>	<p>□ 구례 운조루 고택 주변 나무굴취 및 식재</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 신청위치: 전남 구례군 토지면 오미리 산14 ○ 이격거리: 지정구역에서 490m (1구역) ○ 사업내용: 나무굴취 및 식재 <ul style="list-style-type: none"> - 나무굴취: 소나무 1주 - 나무식재: 편백나무 10주(높이 1m) 	<p>○ 허가</p> <p>-소규모 경미한 사항임</p>																					
<p>고성 왕곡마을</p>	<p>강원 고성군 (○○○)</p>	<p>□ 고성 왕곡마을 주변 지하구조물 환기구 설치</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 신청위치: 강원 고성군 죽왕면 오봉리 310-1 ○ 이격거리: 지정구역에서 3m (1구역) ○ 사업내용: 지하구조물 환기구 설치 <ul style="list-style-type: none"> - 사업면적: 8㎡ - 환기구 설치(지름166mm, 높이 650mm) - DCIP관(150mm) 설치: 길이 5m, 깊이 1.2m 	<p>○ 허가</p> <p>-마을 내 누수 등에 대응하기 위한 시설의 유지관리를 위해 필요한 환기구 설치로, 문화재 경관에 미치는 영향은 크지 않다고 판단됨</p>																					

경산 상엿집과 관련 문서	경북 경산시 (○○○)	<p>□ 경산 상엿집과 관련문서 내 지하수 개발 허가사항 변경</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 신청위치: 경북 경산시 하양읍 대학리 산 144-45 ○ 이격거리: 지정구역 ○ 사업내용: 지하수 개발 <ul style="list-style-type: none"> - 굴착 깊이: 당초 180m → 변경 270m - 물탱크 설치: 당초 지름 2.33m, 높이 1.43m → 변경 지름 2.2m, 높이 2.0m * 물탱크 위치조정(3m) 포함 - 콘크리트매트 설치: 당초 2.6m x 2.6m, T=200mm → 변경 2.2m x 2.2m, T=200mm - 간이수도 1식 신설 및 송수관 추가 매립 	<p>○ 허가</p> <ul style="list-style-type: none"> - 당초 허가사항에서 지하수가 나오지 않아 굴착 깊이를 변경하고 물탱크의 단종에 따라 규격을 변경(용량 동일)하고자 하는 건으로, 문화재 경관에 미치는 영향은 크지 않다고 판단됨 																								
성주 한개마을	경북 성주군 (○○○)	<p>□ 성주 한개마을 내 사랑채 증축 허가사항 변경</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 신청위치: 경북 성주군 월항면 대산리 324 ○ 이격거리: 지정구역 ○ 사업내용: 사랑채 증축 <ul style="list-style-type: none"> - 내부 방 사이 문 변경(2짝 → 4짝) - 주방 정면 창호 변경(4짝 → 2짝) - 화장실 (배면) 홍살창 → (측면) 환기창 변경 - 화장실 출입문 변경(미단이 → 여단이) - 아궁이 철문설치 위한 형태 변경 	<p>○ 허가</p> <ul style="list-style-type: none"> - 거주 편의를 위한 소규모 변경 건으로, 문화재 경관에 미치는 영향은 크지 않다고 판단됨 																								
울릉 나리 역새 투막집	경북 울릉군 (○○○)	<p>□ 울릉 나리 역새 투막집 주변 공중화장실 신축 허가사항 변경</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 신청위치: 경북 울릉군 북면 나리 324 ○ 이격거리: 지정구역에서 50m (1구역) ○ 사업내용: 화장실 신축 <ul style="list-style-type: none"> - 화장실 위치 및 방향 변경(건물 중심기준 약 8m 이동) - 오수 집수조 및 정화조 위치 변경(약 10m) - 허가기간 연장(당초 ~ 23.8.3., 변경 ~ 23.12.30.) 	<p>○ 허가</p> <ul style="list-style-type: none"> - 현장 여건에 따라 건축물 등의 위치 및 방향을 소규모 조정하는 건으로, 문화재 경관에 미치는 영향은 크지 않다고 판단됨 																								
부안 동문안 당산	전북 부안군 부안읍 (○○○)	<p>□ 부안 동문안 당산 주변 택지 조성(옹벽 설치) 허가사항 변경허가</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 신청위치: 전북 부안군 부안읍 선은리 375-15·20·23 ○ 이격거리: 문화재보호구역에서 70m (2~3구역) ○ 사업내용: 대지 조성(옹벽 설치) <table border="1" data-bbox="507 1518 1098 1984"> <thead> <tr> <th>구분</th> <th>기존</th> <th>변경</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>조성면적</td> <td>6,653.0㎡</td> <td>좌 동</td> </tr> <tr> <td>옹벽길이</td> <td>72.12m</td> <td>90.4m</td> </tr> <tr> <td>옹벽높이</td> <td>5m</td> <td>1.0~4.2m</td> </tr> <tr> <td>옹벽면적</td> <td>360.6㎡</td> <td>257.9㎡</td> </tr> <tr> <td>토 공 량</td> <td>11.565㎡</td> <td>11,333㎡</td> </tr> <tr> <td>옹벽형식</td> <td>L형 옹벽</td> <td>보강토 옹벽</td> </tr> <tr> <td>허가기간</td> <td>2022.6.23. ~ 2023.9.30.</td> <td>2022.6.23. ~ 2023.10.31.</td> </tr> </tbody> </table>	구분	기존	변경	조성면적	6,653.0㎡	좌 동	옹벽길이	72.12m	90.4m	옹벽높이	5m	1.0~4.2m	옹벽면적	360.6㎡	257.9㎡	토 공 량	11.565㎡	11,333㎡	옹벽형식	L형 옹벽	보강토 옹벽	허가기간	2022.6.23. ~ 2023.9.30.	2022.6.23. ~ 2023.10.31.	<p>○ 허가</p> <ul style="list-style-type: none"> - 기 허가('22.6.23) 사항에서 옹벽 높이 및 면적은 감소하나, 길이가 증가하는 사항임 - 문화재 경관에 미치는 영향이 미미함
구분	기존	변경																									
조성면적	6,653.0㎡	좌 동																									
옹벽길이	72.12m	90.4m																									
옹벽높이	5m	1.0~4.2m																									
옹벽면적	360.6㎡	257.9㎡																									
토 공 량	11.565㎡	11,333㎡																									
옹벽형식	L형 옹벽	보강토 옹벽																									
허가기간	2022.6.23. ~ 2023.9.30.	2022.6.23. ~ 2023.10.31.																									

남양주 궁집	경기도 남양주시 평내동 (○○○)	<p>□ 남양주 궁집 주변 농경지 진출입로 도로 포장</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 신청위치: 경기도 남양주시 평내동 443-33,-13,-40 ○ 이격거리: 보호구역에서 65m (1구역) ○ 사업내용: 농경지 진출입로 도로 포장 <ul style="list-style-type: none"> - 신청면적: 55㎡, 폭: 40m - 아스콘포장: 10cm, 34㎡ - 모래포설: 4cm, 1.2㎡ - 콘크리트타설: 20cm - 혼합골재: 20cm, 3㎡ - 점자블록: 300mm×300mm, 6개 - 블라드(4개), 횡단보도 도색, 우수맨홀(1개) - [제거] 가로수, 소형고압블럭, 흰스 	<p>○ 허가</p> <ul style="list-style-type: none"> -농경지 활용을 위한 진출입로가 없어 기존 도로(인도)를 변형하여 진출입로를 개설하고자 하는 사안임 -문화재 경관에 미치는 영향이 적음
남양주 궁집	경기도 남양주시 평내동 (○○○)	<p>□ 남양주 궁집 주변 가설건축물 축조</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 신청위치: 경기도 남양주시 평내동 570-1 ○ 이격거리: 보호구역에서 15m (1구역) ○ 사업내용: 가설건축물 축조 <ul style="list-style-type: none"> - 규모: 3m×6m (2개소) - 용도: 자율방범대 초소 	<p>○ 허가</p> <ul style="list-style-type: none"> -사업대상지와 문화재보호구역 사이에 2m 높이의 옹벽이 있어 해당문화재에서 가시되지 않아 문화재 경관에 미치는 영향이 적을 것으로 판단
고성 왕곡마을	강원 고성군 (○○○)	<p>□ 고성 왕곡마을 내 전선 지중화 공사</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 신청위치: 강원 고성군 죽왕면 오봉리 322 외 3필지 ○ 이격거리: 지정구역 ○ 사업내용: 전선 지중화 <ul style="list-style-type: none"> - 굴착너비: 580mm - 굴착깊이: 2m - 지중관로(외경 17mm, 길이 65m) 2공 신설 - 저압접속함(450x580mm, h=630mm) 1개소 신설 	<p>○ 허가</p> <ul style="list-style-type: none"> -마을 내 누수 등에 대응하기 위한 시설의 전력 공급을 위한 지중화 공사로, 문화재 경관에 미치는 영향은 크지 않다고 판단됨

다. 의결사항

- 원안접수