

2021년도 무형문화재위원회

제5차 회의록

- ▣ 회의일시: 2021. 5. 21.(금요일), 14:00
- ▣ 장 소: 국립고궁박물관 회의실
- ▣ 출석위원: 최종호(부위원장), 김경옥, 김태식, 만당(최재호),
배영동, 임장혁, 좌혜경(이상 7명)
- ▣ 심의내용 및 의결사항: 이하 자료와 같음

무 형 문 화 재 위 원 회

목 차

【심의사항】

1	‘막걸리 빚기 문화’ 국가무형문화재 종목 지정가치 심의	부분공개
2	국가무형문화재 강릉단오제 명예보유자 인정 심의	부분공개

【검토사항】

3	‘떡 만들기’ 국가무형문화재 종목 지정가치 검토	비공개
4	‘사찰음식’ 국가무형문화재 종목 지정가치 검토	비공개
5	‘전통서당교육’ 국가무형문화재 종목 지정가치 검토	비공개

심 의 사 항

1. ‘막걸리 빚기 문화’ 국가무형문화재 종목 지정가치 심의

가. 제안사항

‘막걸리 빚기 문화’의 국가무형문화재 종목 지정가치에 대하여 부의하오니 심의하여 주시기 바랍니다.

나. 제안사유

- 2020년 4월 제2차 무형문화재위원회 결과에 따라 ‘막걸리 빚기 문화’의 국가무형문화재 지정 예고 및 의견 수렴(‘21.4.13~5.12.)을 실시하고, 신규종목 지정 여부에 대하여 부의하는 것임.

다. 주요내용

1) 추진경과

- 2020년도 국가무형문화재 지정(인정) 조사 계획 수립(‘20.1.22.)
- ‘전통음식(떡, 막걸리 만들기)’ 국가무형문화재 지정가치 조사 연구용역 실시(‘20.4.9.~10.5.)
- ‘막걸리 만들기’ 국가무형문화재 종목 지정가치 검토(‘21.4.9., 제2차 무형문화재위원회)
- ‘막걸리 빚기 문화’ 국가무형문화재 지정 예고(‘21.4.13.)
- ‘막걸리 빚기 문화’ 국가무형문화재 지정 예고 의견 수렴(‘21.4.13.~5.12.)

2) 학술조사 개요

- 조사기간: ’20.4~10월
- 조사기관: 연미소
- 조사내용
 - 국가무형문화재 종목지정 조사의 조사지표에 따른 지정가치 조사
 - 조사지표별 심화조사

3) 조사내용

<국가무형문화재 지정 필요성>

- 막걸리는 물과 쌀, 누룩만 있으면 누구나 손쉽게 빚을 수 있는 우리 고유의 술이며, 예로부터 마을 공동체의 생업·종교의례·경조사 활동에서 중요한 신주(神酒)였음. 현재에도 막걸리는 건축물의 준공식, 자동차 구입, 개업식 등 여러 행사

에도 제물로 올리며 막걸리를 빚어 마시는 문화가 지속적으로 유지되고 있음.

- 막걸리에 대한 기록은 삼국시대부터 찾아 볼 수 있고, 고려시대와 조선시대에는 개인문집 및 각종 음식을 만드는 고조리서 등에서 만드는 방법을 확인할 수 있음. 과거 농경사회에서 막걸리는 서민의 애환을 달래주는 술로써 농부의 새참에서는 힘든 농사일이 끝나고 일꾼들의 땀과 갈증을 씻어주며 힘든 농사일의 능률을 높이고 구성원과의 유대감을 증진시키는 ‘농주(農酒)’로써 큰 역할을 하였음.
- 특히, 막걸리는 김치, 된장과 같이 각 가정에서 직접 만들어 먹던 발효음식 중 하나로 한국의 식문화 및 노동문화를 이해하는데 있어 중요한 문화적 자산임.

<종목 지정 방식에 대한 검토>

- 막걸리 만들기는 특정 지역이나 가문, 계층에서만 향유하는 문화가 아닌 고대로부터 오늘날까지 한국의 각 가정과 지역의 양조장에서 보편적으로 공유하고 있는 문화적 소산이므로 특정 인물이나 단체를 보유자 또는 보유단체로 인정하기 어려워 **종목만 지정하는 것을 제안함.**

<종목 지정 명칭에 대한 검토>

- '20년도 국가무형문화재 지정(인정) 조사 계획 수립('20.1.22.) 시에는 ‘막걸리 만들기’로 명명하였으나, 지정 가치 조사 결과 ‘막걸리 빚기’, ‘막걸리 빚기와 문화’, ‘막걸리 빚기와 마시는 문화’ 등이 제안되었음. 해당 종목은 막걸리를 빚어, 각종 의례의 신주로 올리고 과거 농경사회에서는 농주로써 막걸리를 마시는 문화가 전승의 핵심적 요소임. 이를 잘 담아낸 명칭으로 **‘막걸리 빚기’ 또는 ‘막걸리 빚기와 마시는 문화’**를 제안함.

4) 지정 예고 기간('21.4.13.~5.12.) 의견 제출 현황

- 의견 제출 건수: 총 104건
 - 종목 지정 명칭·지정 범위에 대한 의견 제시: 4건
 - 종목 지원 등에 대한 의견 제시: 23건
 - 지정 예고 축하 의견 제시: 77건

라. 검토의견

- 역사성, 학술성, 대표성, 사회문화적 가치, 지속가능성을 종합적으로 고려할 때 ‘막걸리 빚기 문화’를 국가무형문화재 종목으로 지정하는 것이 적절할 것으로 보임.
- 다만, 지정 명칭에 대한 심의가 필요함.

마. 심의할 내용: ‘막걸리 빚기 문화’ 국가무형문화재 종목 지정가치 심의

바. 의결사항

- 가결함(출석 7명, 가결 7명)
 - 국가무형문화재 지정 가치 있음
 - 종목 명칭은 ‘막걸리 빚기’로 함
 - 보유자 또는 보유단체를 인정하지 않은 종목으로 지정함

2. 국가무형문화재 ‘강릉단오제’ 명예보유자 인정 심의

가. 제안사항

국가무형문화재 ‘강릉단오제’ 전승교육사의 명예보유자 인정 건에 대하여 부의하오니 심의하여 주시기 바랍니다.

나. 제안사유

- 2021년 무형문화재 제2차 회의(‘21.3.19.)에서 국가무형문화재 강릉단오제 전승교육조교를 명예보유자로 인정하기로 의결함에 따라 관보에 30일 이상 공고(‘21.4.16.~5.15.)하고, 명예보유자 인정 여부에 대한 심의를 부의하는 것임.

다. 주요내용

1) 추진경과

- 전승교육사의 명예보유자 인정 법적근거 마련(‘18.12월~’19.6월)
 - * 18.12월 무형문화재법, ‘19.6월 무형문화재법 시행령 개정
- 고령 전승교육사 명예보유자로 최초 인정(‘20.2월 신청접수, 6~7월 인정)
 - * 종묘제례악 등 15개 종목 21명
- 2021년 전승교육사 명예보유자 인정 계획 수립, 보고(‘21.2월)
- 전승교육사 대상 명예보유자 신청서 접수(‘21. 2월 4주~3월 1주)
 - 대상자: 75세(‘21.1.1.기준) 이상으로 전승교육사 경력 20년 이상
 - * (해당자) 총 10개 종목 11명
 - 접수 결과(전통의식·놀이 분야): 총 1개 종목 1명 접수

종목	전승자 현황(명)		명예보유자 인정 신청 전승교육사 (생년 및 인정일)
	보유자	전승교육사	
강릉단오제 (국가무형문화재제13호)	3 (제관1, 관노1, 무녀1)	6 (제례2, 관노2, 무속2)	김형각(‘32,남/’00.07.22/제례)

2) 예고사항(관보 제19982호 / 2021.4.16. / 문화재청 공고 제2021-163호)

○ 대상자: 김형각

- 예고 내용: 국가무형문화재 명예보유자 인정

지정번호 및 명칭	구분	성명	성별	생년월일	기·예능	주소
국가무형문화재 강릉단오제	명예보유자 인정	김형각 (金炯珏)	남	1932.1.24.	제례	강원 강릉시 남부로137번안길

- 예고사유: 국가무형문화재 종묘제례악 전승교육사 조운조 등 8명은 20년 이상 해당 무형문화재의 전수교육 및 전승활동에 헌신하여 무형문화재 전승에 기여하였기에 이들의 연령 및 건강 등을 고려하여 명예보유자로 인정 예고함.

○ 예고결과: 의견 접수 없음.

라. 검토의견

○ 인정예고 결과를 참고하여 명예보유자 인정 여부를 심의하여 주시기 바람.

마. 심의할 사항: 김형각의 국가무형문화재 명예보유자 인정 여부

바. 의결사항

○ 가결함(출석 7명, 가결 7명)

- 전승교육사 김형각을 명예보유자로 인정함

검 토 사 항

1. ‘떡 만들기’ 국가무형문화재 종목 지정가치 검토

- 「무형문화재 보전 및 진흥에 관한 법률 시행령」 제12조(회의록의 비공개) 제2호에 따라 비공개함.

2. ‘사찰음식’ 국가무형문화재 종목 지정가치 검토

- 「무형문화재 보전 및 진흥에 관한 법률 시행령」 제12조(회의록의 비공개) 제2호에 따라 비공개함.

3. '전통서당교육' 국가무형문화재 종목 지정가치 검토

- 「무형문화재 보전 및 진흥에 관한 법률 시행령」 제12조(회의록의 비공개) 제2호에 따라 비공개함.