

국립고궁박물관 디지털문화유산나눔방 운영현황

1. 운영개요

- 위 치 : 국립고궁박물관 1층 디지털문화유산나눔방
- 개 소 : 2020. 02. 04.(화)
- 운영시간 : 09:00 ~ 18:00(※ 1월 1일, 설날 당일, 추석 당일은 휴관)
- 운영내용 : 디지털기기를 활용한 가상현실(VR), 증강현실(AR), 미디어 아트 영상 감상 등 실감콘텐츠 체험
- 운영인원 : 총 7명(매니저 1명, 운영요원 6명)
- 운영주관 : 문화재청, 한국문화재단

2. 관람 및 방역현황

- 관람대상 : 국내외 남녀노소(경복궁 및 국립고궁박물관 연계)
- 관람인원 : 167,201명(2022. 12. 31. 기준)
- 방역현황 : 자체 방역물품(기기 및 약품) 구비를 통한 상시 진행
 - 입장 : 디지털체온측정기, QR 인식기 및 수기 기입장 비치
 - 체험 : 비닐장갑, 손소독제, 방역마스크 및 아이마스크 등 비치

3. 공간 구축현황



4. 콘텐츠 운영현황

구분	내용	비고
인터랙티브 미디어 월	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 미디어아트 영상(5종) ▶ 문화유산 정보 열람(295종) - 디지털 문화유산 정보 열람 및 검색 - 문화유산 연관, 추천 기능 탑재 	
문화유산 여행길	<ul style="list-style-type: none"> ▶ AR애니메이션 - 태블릿으로 AR투어 마크를 인식하여 문화유산 영상과 문화유산채널을 감상하는 콘텐츠 ▶ 갯벌/해녀 체험 인터랙티브 콘텐츠 	
	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 불의 예술, 낙화장 - 프로젝션 맵핑 기술로 '낙화'기법을 활용한 왕실회화(6종) 그리기 체험 	
	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 촉각 도록(15종) ▶ 촉각 콘텐츠(250종) - 촉각 패드를 활용한 문화유산 콘텐츠 제작 및 무장에 안내 시스템 구축 	
3D 애니메이션 맵핑존	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 3D애니메이션 맵핑 콘텐츠 - 궁중음식 조리 과정에 상상력을 더한 애니메이션 콘텐츠를 상영하는 공간 	
AR/VR 체험존	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 경복궁 - 경복궁 근정전과 경회루, 향원정, 육조거리를 VR 영상으로 생생하게 감상할 수 있는 콘텐츠 	
	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 수원화성 - 「화성성역의궤」에 나온 수원화성의 구조물을 AR기술로 체험하는 콘텐츠 	
다면영상 체험실	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 인터랙티브 콘텐츠(2종) ▶ 다면영상 미디어아트(2종) ▶ 실감형 다면영상 콘텐츠(7종) 	
360VR 체험존	<ul style="list-style-type: none"> ▶ VR 시뮬레이터(2종) ▶ 한양도성 타임머신 - VR HMD를 활용하여 360도 VR 실사 영상을 관람하며 즐기는 공간 	

가. 키오스크

- 1) 내 용 : 나눔방 구역별 안내를 비롯하여 체험존 설명, 콘텐츠 목록 등 종합정보를 제공하며, <방명록> 기능으로 기념사진을 촬영하여 이메일로 전송 가능

나. 인터랙티브 미디어 월



- 1) 내 용 : 대형 터치스크린 및 태블릿 PC를 활용한 디지털 문화유산정보 열람 및 미디어아트 감상 공간

2) 구축현황

- 문화유산 정보 열람(295종)
 - 3D 스캐닝 및 모델링 데이터로 구현된 디지털 문화유산 정보 열람 및 연관 문화유산 추천 기능 탑재
- 미디어 아트 영상(5종) : 관람객 미사용 시 미디어 아트 영상 재생

구분	설명	비고
창경궁	창경궁의 아름다움을 퓨전 국악과 클라우드 포인트 형식으로 표현	
해인사/통도사	해인사 팔만대장경과 통도사의 대웅전·금강계단의 3D 스캔 데이터 및 3D 모델링 데이터를 활용하여 파티클 모양으로 재구성	
소쇄원	조선중기 대표 정원의 아름다움과 선조들의 풍류를 따뜻한 색감으로 표현	
하회탈	하회탈의 해학적인 얼굴을 입체적으로 감상할 수 있는 미디어아트 영상	
프랙탈 아트	‘평화로운 세상’을 주제로 경복궁의 역사와 자연의 모습이 후손에게 전해지고, 찬란한 문화가 꽃처럼 피어난다는 뜻의 아트영상	

다-1. 문화유산 여행길<중앙로>



- 1) 내 용 : 대한민국 무형유산을 AR 콘텐츠와 프로젝션 맵핑 콘텐츠로 쉽고 재미있게 경험하는 공간

2) 구축현황

- 인터랙티브 콘텐츠
 - 바닥면 사인지와 IR센서를 활용하여 갯벌과 해녀문화를 쉽고 재미있게 체험할 수 있는 인터랙티브 콘텐츠
- AR애니메이션
 - 태블릿으로 AR투어마크를 인식하면 캐릭터가 전국 12개 지역의 무형문화유산을 소개하는 애니메이션 콘텐츠
- QR코드 인식 콘텐츠
 - 태블릿으로 QR마크를 인식하여 구축된 문화유산 영상과 문화유산채널을 감상하는 콘텐츠
- 불의 예술, 낙화
 - 프로젝션 맵핑 기술을 활용하여 ‘국가무형문화재 김영조 낙화장’의 낙화기법을 활용한 왕실회화(6종) 그리기 체험
- 셀스크린
 - 디지-로그 형식으로 제작되어 고궁박물관을 상징하는 대표 이미지, 그 외 6종의 전통문양으로 구성된 셀 스크린이 3분간 구동

다-2. 문화유산 여행길<축각 체험존>



- 1) 내 용 : 축각 콘텐츠 구축을 통해 장애인·비장애인 등 남녀노소 제약 없이 문화유산 콘텐츠를 체험할 수 있는 공간

2) 구축현황

- 촉각 콘텐츠 : 미디어월 콘텐츠 연계 디지털 점자 콘텐츠(250종) 구축
- 촉각 패드
 - 디지털 점자 콘텐츠 체험 촉각패드(높낮이 조절형 1식, 고정형 2식) 및 장애인 접근성 개선용 무장애 안내 키오스크(2대) 설치
- 촉각 도록 : 손끝으로 문화유산(15종)을 느낄 수 있는 촉각도록 비치
 - ※ 촉각콘텐츠는 다국어(국영중일) 안내 및 음성해설수록

○ VR체험

- 경복궁 근정전과 경희루, 향원정, 육조거리를 360도 VR 영상으로 생생하게 감상할 수 있는 콘텐츠

○ AR체험

- 「화성성역의궤」에 나온 팔달문, 화서문, 서북 공심돈, 방화수류정을 증강현실 기술을 통해 체험할 수 있는 콘텐츠

다-3. 문화유산 여행길<3D애니메이션 맵핑존>



1) 내 용 : 궁중음식 조리 과정에 상상력을 더해 표현한 실감나는 애니메이션 콘텐츠를 상영하는 공간

2) 구축현황

- 3D 애니메이션
 - 대령숙수와 수라간 궁녀가 궁중음식 한상차림을 조리하는 과정을 쉽고 재미있게 표현한 3D 애니메이션 콘텐츠
- 오프닝 영상 :
 - 콘텐츠 시작 전 상영되는 식기 테두리를 활용한 미디어아트 영상

라. VR/AR체험존



1) 내 용 : VR·AR을 통해 실감나게 문화유산을 체험하는 공간

2) 구축현황

마. 다면영상 체험실



1) 내 용 : 문화유산을 디지털 다면영상(4면)으로 체험하는 몰입형 공간

2) 구축현황

- 인터랙티브 콘텐츠(2종)

구분	설명	비고
조선왕조실록	조선왕조실록 원문을 터치하여 5개 에피소드를 재해석한 애니메이션 영상을 관람하는 콘텐츠	
궁궐디자인	경복궁 내 대표 건축물 6개(광화문, 근정전, 경희루, 향원정, 수정전, 자경전)의 건축요소를 조립하여 북궐도를 완성하는 반응형 체험 콘텐츠	

- 다면영상 미디어아트(2종)

구분	설명	비고
세조의 중요한 잠	세조와 정희왕후의 무덤인 광릉수목원을 드론으로 촬영한 실사영상에 멸종된 천연기념물 크낙새를 3D로 복원하여 감상하는 콘텐츠	
낮에 꾸는 꿈	실시간 날씨 정보와 계절에 맞게 재생되는 문화유산의 아름다운 풍경을 감상하는 콘텐츠	

○ 실감형 다면영상 콘텐츠(7종)

구분	설명	비고
창덕궁 미디어아트	창덕궁의 과거와 현재, 미래를 담은 미디어아트	
실감형 다면영상(6종)	문화유산채널에서 제작한 실감형 다면영상 콘텐츠 (첩승, 을숙도, 설악산 등 6종)를 생생하게 감상	

바. 360VR 체험존



- 1) 내용 : VR HMD를 활용하여 360도 VR 실사 영상을 관람하며 주요 문화유산을 실감나게 즐기는 공간
- 2) 구축현황
 - 한양도성 타임머신VR
 - 옛 한양도성의 모습을 가상현실로 복원·재현하여 체험할 수 있는 콘텐츠
 - VR시플레이터
 - 3D 이미지로 구현한 비거와 대장군전을 VR HMD와 특수 제작 발판으로 체험하며 즐길 수 있는 인터랙티브 콘텐츠 구축