

2023년도

문화재위원회(문화재분과) 제6차 소위원회

■ 일 시 : 2023. 11. 9.(목) 13:30~16:00

■ 장 소 : 대전 충청남도청 구 본관 내 회의실

■ 안 건 : 총 1건

○ 국가등록문화재 「대전 충청남도청 구 본관」 현상변경(2차)

문 화 재 위 원 회

1. 국가등록문화재 「대전 충청남도청 구 본관」 현상변경(2차)

가. 제안사항

대전광역시 중구 소재 국가등록문화재 「대전 충청남도청 구 본관」에 국립미술 품수장보존센터를 건립하고자 등록구역 일부 철거 및 외관을 변경하는 내용의 현상변경 허가 신청한 사항을 부의하오니 심의하여 주시기 바랍니다.

나. 제안사유

- 「대전 충청남도청 구 본관」 등록구역 일부 철거 및 외관을 변경하고자 현상변경 허가 신청한 사항이 문화유산 보존·관리에 미치는 영향 및 적정성 등을 심의하고자 하는 사항임
- '23년 제6차 근대문화재분과 위원회 심의('23. 6. 27., 1차) : **부결**
 - 국가등록문화재의 기본적인 양식, 구조 및 특성 훼손이 우려됨
- '23년 제10차 근대문화재분과 위원회 심의('23. 10. 24., 2차) : **보류**
 - 소위원회를 구성하여 세부사항 조정 후 재심의

다. 주요내용

- (1) 신청인 : 국립현대미술관
- (2) 대상문화재명 : 국가등록문화재 「대전 충청남도청 구 본관」('02.5.31. 등록)
 - 소재지 : 대전광역시 중구 중앙로 101 (선화동)
- (3) 세부내용
 - 대상위치 : 해당 문화유산
 - 신청내용 : 일부 철거 및 외관 변경
 - 일부 철거
 - 1960년 이후 증축된 건축물 철거
 - 1932년 건립 구역 건축물 일부 철거
 - 외관 변경
 - 외벽면에 접하여 건축물 수평증축
 - 3층부 전체 철거 후 건축물 수직증축(디자인 동일, 지붕재료 변경)
 - 좌·우측 연결통로 철거 후 실내연못 및 성큰(sunken) 조성
 - 형태 변형된 창호 교체 등 입면 복원
 - 기타
 - 내진보강: 전단벽 설치, 외벽 안쪽 편 설치, 마이크로 파일 설치 등
 - 지하층 설치를 위한 흙막이 공사

라. 참고사항

- 제6차 위원회 현지조사 의견('23.6.16.): 문화재위원 ○○○·○○○, 문화재전문위원 ○○○
 - 국립미술품수장보존센터로 추진 중인 국가등록문화재 제18호 충청남도청 구 본관은 단순 지방 행정업무시설이 아닌, 대전을 비롯한 충남지역 행정적 기능에 확장과 시대적 변화에 따른 다양한 역사적·건축적 가치가 내재된 문화유산임
 - 충청남도청 구 본관은 해방 이후에도 근·현대사의 중요한 역사적 사건들이 있어 왔으며, 점차 확대되는 충청남도 행정업무를 위해 현재 3층 부분이 계획되면서, 단순한 물리적 공간에 증가뿐만 아니라 지역발전과 시대변화를 간접적으로 보여주고 있으며, 그동안 다양한 방법으로 활용되면서 알려진 현재의 문화재 경관과 이미지는 지역사회에서 상징성과 장소성, 시대성을 대표하는 중요한 문화재로 인식되고 있음
 - 구 본관의 3층은 1960년 증축공사로 현재 모습이 갖춰진 것으로, 금번 국립미술품수장보존센터 계획안에서 제시된 문화재 원형 복원 및 미래를 지향하는 이미지 구현을 위해 증축부가 철거되어야 한다는 당위성에 제안은 문화재가 갖는 역사적·건축적 의미에 연속선상에서 볼 때 충분히 고려되지 않은 것으로 사료됨
 - 제시된 계획안이 실현될 경우 문화재 등록 부분이 아니어도 문화재 위에 직접 연결되는 수직 증축부의 파사드에 의한 형태적 변형은 기존 문화재 입면에 직접적인 영향을 줄 수 있으며, 문화재 경관에 있어서도 이질감이 커질 것이 우려됨. 따라서 문화재의 파사드 변형을 최소화하고, 옛 충청도청사의 지역성 및 정체성이 훼손되지 않는 범위에서 계획안이 검토될 필요가 있음
 - 구조적 측면에서 3층에 적용되는 구조보강 방안은 구 충청도청사의 기존 내부공간에 간섭을 수반하는 보강 방법이 될 수 있으며, 문화재의 배면(중정부) 출입구 주변에 수직동선 확보를 위해 계획되는 증축부분에 지하터파기 시 문화재 변형이나 훼손이 발생하지 않도록 면밀한 구조적 검토와 보강방안이 고려될 필요가 있음

마. 의결사항

- 조건부가결
 - 구조 보강 방법의 당위성에 대한 상세 설명 필요
 - 증축 입면(3층) 마감 통일성 유지
 - 학예연구실 증축부 재고
- 출석위원 4명 / 조건부가결 4명