

2021년도 무형문화재위원회

전통지식분과 제9차 회의록

- ▣ 회의일시: 2021. 10. 8.(금요일), 14:00
- ▣ 장 소: 국립고궁박물관 회의실
- ▣ 출석위원: 최종호(분과위원장), 김경옥, 김태식, 배영동,
임장혁, 좌혜경, 황경숙, 천혜숙(이상 8명)
- ▣ 심의내용 및 의결사항: 이하 자료와 같음

무 형 문 화 재 위 원 회

목 차

【심의사항】

- | | | |
|---|--------------------------|------|
| 1 | ‘떡 만들기’ 국가무형문화재 종목 지정 심의 | 부분공개 |
|---|--------------------------|------|

【검토사항】

- | | | |
|---|-----------------------------------|-----|
| 1 | ‘갯벌어로’ 국가무형문화재 종목 지정 검토 | 비공개 |
| 2 | ‘전통오일장’ 국가무형문화재 종목 지정 검토 | 비공개 |
| 3 | ‘제주큰굿’ 국가무형문화재 종목 지정 및 보유단체 인정 검토 | 비공개 |

【보고사항】

- | | | |
|---|--|-----|
| 1 | 국가무형문화재 광주칠석고싸움놀이 ‘보유자 없는 보유단체’ 전환 인정 보고 | 공개 |
| 2 | 무형문화재 분과위원회 구성 및 운영 계획 보고 | 비공개 |

심 의 사 항

1. ‘떡 만들기’ 국가무형문화재 종목 지정 심의

가. 제안사항

‘떡 만들기’의 국가무형문화재 종목 지정 여부에 대하여 부의하오니 심의하여 주시기 바랍니다.

나. 제안사유

- 2020년 국가무형문화재 지정 조사 계획에 따라 ‘떡 만들기’에 대한 국가무형문화재 지정가치 조사 연구용역(’20.4.~10월)을 실시하고, 신규종목 지정 여부에 대하여 부의하는 것임.

다. 주요내용

1) 추진경과

- 2020년도 국가무형문화재 지정(인정) 조사 계획 수립(’20.1.22.)
- ‘전통음식(떡, 막걸리 만들기)’ 국가무형문화재 지정가치 조사 연구용역 실시(’20.4.9.~10.5.)
※ 과업 내용 중 ‘떡 만들기’ 국가무형문화재 지정가치 조사 포함
- ‘떡 만들기’ 국가무형문화재 종목 지정가치 검토(’21.5.21., 제5차 무형문화재위원회)
- ‘떡 만들기’ 국가무형문화재 지정 예고(’21.6.8.)
- ‘떡 만들기’ 국가무형문화재 지정 예고 의견 수렴(’21.6.8.~7.7.)

2) 학술조사 개요

- 조사기간: ’20.4.~10월
- 조사기관: 연미소
- 조사내용
-국가무형문화재 종목지정 조사의 조사지표에 따른 지정가치 조사
-조사지표별 심화조사

3) 조사내용

<국가무형문화재 지정 필요성>

- 떡은 삼국시대부터 우리 민족의 주식과 부식의 하나로 명절음식과 함께 의례음식으로 이어져 내려오고 있으며, 지역별·절기별로 다양하게 발전·전승하고 있음. 떡 관련된 기록은 삼국시대부터 찾아 볼 수 있고, 고려시대와 조선시대

에는 개인문집 및 각종 음식을 만드는 고조리서 등에서 만드는 방법을 확인할 수 있음.

- 떡은 한국의 대표 의례음식으로서 일생의례(백일·돌·혼례·상장례·제례), 한 해 마을의 안녕을 비는 마을신앙 의례, 가을떡·안택 등 가정신앙 의례, 별신굿 및 진오귀굿 등 각종 굿 의례에서 제물로 올림. 특히, 각 의례별로 올리는 떡은 의례별로 상징적 의미가 깃들여 있을 뿐만 아니라 우리 문화의 정체성을 드러내는 중요한 문화적 자산임.
- 떡은 의례음식이면서 우리 삶의 애환이 함께 깃들여 있는 의미 있는 음식으로 화합, 협력, 나눔, 감사와 축복의 의미를 담고 있으며, 떡을 먹고 유지하는 문화 속에는 우리 민족의 정서가 반영되어 있음.

<종목 지정 방식에 대한 검토>

- 떡 만들기는 특정 지역이나 가문, 계층에서만 향유하는 문화가 아닌 고대로부터 오늘날까지 한국의 각 가정과 지역의 떡집 등에서 보편적으로 공유하고 있는 문화적 소산이므로 특정 인물이나 단체를 보유자 또는 보유단체로 인정하기 어려워 **종목만 지정하는 것을 제안함.**

<종목 지정 명칭에 대한 검토>

- 지정가치 조사 결과, 종목 명칭으로 ‘떡 빚기’, ‘떡 만들기’, ‘떡 만들기와 문화’ 등이 제안되었음. 떡은 만드는 방법이 다양해 ‘빚기’보다는 다양한 방법을 포괄할 수 있는 ‘만들기’라는 표현이 적절하다고 판단됨. 해당 종목은 다양한 떡을 만들고 나누어 먹는 문화가 전승의 핵심적 요소임. 이를 잘 담아낸 명칭으로 **‘떡 만들기와 떡 문화’** 혹은 **‘떡 만들기’**를 제안함.

5) 지정 예고 기간('21.6.8.~7.7.) 의견 제출 현황

- 이의제기 등 특이사항 없음

라. 심의의견

- 역사성, 학술성, 대표성, 사회문화적 가치, 지속가능성을 종합적으로 고려할 때 ‘떡 만들기’를 국가무형문화재 종목으로 지정하는 것이 적절할 것으로 보임.
- 연구조사 결과 등을 바탕으로 국가무형문화재 종목 지정 여부, 지정 명칭 등을 심의해 주시기 바람.

마. 심의할 내용: ‘떡 만들기’ 국가무형문화재 종목 지정 심의

바. 의결사항

- 가결(출석 8명, 가결 8명)
 - 국가무형문화재 지정 가치가 있다.
 - 종목 명칭은 ‘떡 만들기’로 한다.
 - 보유자 또는 보유단체를 인정하지 않은 종목으로 지정한다.

검 토 사 항

1. '갯벌어로' 국가무형문화재 종목 지정 검토

- 「무형문화재 보전 및 진흥에 관한 법률 시행령」 제12조(회의록의 비공개) 제2호에 따라 비공개함.

2. '전통오일장' 국가무형문화재 종목 지정 검토

- 「무형문화재 보전 및 진흥에 관한 법률 시행령」 제12조(회의록의 비공개) 제2호에 따라 비공개함.

3. '제주큰굿' 국가무형문화재 종목 지정 및 보유단체 인정 검토

- 「무형문화재 보전 및 진흥에 관한 법률 시행령」 제12조(회의록의 비공개) 제2호에 따라 비공개함.

보고 사항

1. 국가무형문화재 광주칠석 고싸움놀이 ‘보유자 없는 보유단체’ 전환 인정 보고

가. 보고사항

국가무형문화재 광주칠석 고싸움놀이 보존회의 ‘보유자 없는 보유단체’ 전환 인정 건에 대하여 보고 드립니다.

나. 보고내용

국가무형문화재 광주칠석 고싸움놀이 보존회가 ‘보유자 없는 보유단체’로의 전환을 신청(‘21.6.4.)함에 따라, 이에 대한 조치계획을 보고하는 사항임

- ※ 보유자 없는 보유단체: 보유단체에서 자체적으로 이수자 및 전문가 등을 활용해 전승교육 실시, 전환 이후 보유자 및 전승교육사를 신규 인정하지 않음.
(월 5,500천원 전승교육지원금 지급)

다. 주요내용

1) 전승현황

- 지정명칭: 국가무형문화재 광주칠석 고싸움놀이(‘70.7.22.지정)
- 보유단체: 사단법인 광주칠석 고싸움놀이 보존회(‘86.1.1 인정)
- 전승자현황(‘21.9월 기준)
 - 보유자 없음 / 전승교육사 3명 / 이수자 70명

구분	성명	성별 / 생년	기·예능	인정일
전승교육사	이영재(李榮在)	남 / 1950년	줄패장	2000.7.22.
	이성만(李性萬)	남 / 1951년	고제작, 농악	2000.7.22.
	김선엽(金善燁)	남 / 1951년	고제작	2000.7.22.

2) 추진경과

- 2007년 이후 종목의 특성을 고려하여 공동체 전승, 대규모 의례 및 대동놀이 종목 중 일부 종목을 ‘보유자 없는 보유단체’로 인정하여 관리
 - (2021.7월 현재) 면천두견주(‘07년 전환), 영산쇠머리대기(‘16년 전환) 등 총 16개 단체
- 2015년도 문화재위원회 무형문화재분과 제5차 회의(‘15.9.11) 검토

- 검토안건: 중요무형문화재 제33호 ‘광주칠석고싸움놀이’ 보유자 인정조사 여부 검토 등
- 의결내용: 대동놀이 종목(5종목)은 보유단체의 구성원들이 그 기·예능을 보편적으로 공유하고 있어 특정인을 보유자 또는 전수교육조교로 인·선정하기 어려움. 향후 보유단체에 의한 집단적 전승이 이루어지도록 관리함

* 대동놀이 종목: 안동차전놀이, 광주칠석고싸움놀이, 기지시줄다리기
영산쇠머리대기(‘16.5.16.전환), 영산줄다리기(‘18.3.7.전환)

- 광주칠석 고싸움놀이 보존회 ‘보유자 없는 보유단체’ 신청(‘21.6.4.)
 - 보존회 임시총회 개최(‘21.4.25.)
 - 참석자: 보존회원 110명중 56명 참석(위임장 제출 6명/전승교육사 3명 포함)
 - 논의안건: ‘보유자 없는 보유단체’ 전환
 - 회의결과: 찬성 47명, 반대 1명, 기권 8명

3) 후속조치 계획

- ‘보유자 없는 보유단체’ 전환 승인 및 보존회 통지(‘21.10월)
- 보유단체 전수교육지원금 상향 조정 지원(월3,600천원→월5,500천원)

붙임 광주칠석 고싸움놀이 보존회 ‘보유자 없는 보유단체’ 신청 공문

[붙임]

광주칠석 고싸움놀이 보존회 ‘보유자없는 보유단체’ 신청 공문

국가무형문화재 제33호 광주 칠석 고싸움놀이보존회

수신 무형문화재과
(경유)

제목 (사)국가무형문화재 제33호 광주칠석고싸움놀이보존회 보유자없는 보유단체
로 변경 임시총회 결과 통보.

1. 귀 청의 무궁한 발전을 기원합니다.
2. 국가무형문화재 제33호 광주칠석고싸움놀이보존회는 본 단체 현 [보유자 있는 보유단체] 에서 [보유자 없는 보유단체]로 변경하기 위한 임시총회를 개최하고 [보유자 없는 보유단체]로의 변경을 요청하고자 첨부와 같이 그 결과를 송부합니다. 확인하시고 처리하여 주시기 바랍니다.

- 첨 부 1. 임시총회 회의록 사본 1부.
2. 임시총회 출석부 사본 1부.
3. 임시총회 위임장 사본 1부.
4. 임시총회 공고문 사본 1부.

국가무형문화재 제33호 광주 칠석 고싸움놀이보존회장

수신자 무형문화재과

보존회장 이임연 수석부회장 함명열 부회장 장필순 사무국장 한경수

협조사 접수

시행 CG18144-418(2021.06.04)

우 61758 광주광역시 남구 고싸움로 2 (칠석동, 고싸움) /

전화 팩스 / email

2. 무형문화재위원회 분과위원회 구성 및 운영 계획 보고

- 「무형문화재 보전 및 진흥에 관한 법률 시행령」 제12조(회의록의 비공개) 제1호에 따라 비공개함.