

2023년도 국가무형문화재 이수심사 8기 운영계획 공고

국립무형유산원은 2023년도 국가무형문화재 이수심사 8기의 운영계획을 다음과 같이 공고합니다.

2023년 8월 11일
국립무형유산원장

1. 근거 법령

- 「무형문화재 보전 및 진흥에 관한 법률」 제26조
(법률 제18766호, 2022.7.19. 시행)
- 「무형문화재 보전 및 진흥에 관한 법률 시행령」 제23조
(대통령령 제32706호, 2022.7.19. 시행)
- 「국가무형문화재 이수심사 및 이수증 발급에 관한 규정」
(국립무형유산원 고시 제2022-6호, 2022.8.4. 시행)

2. 심사 일정

※ 공지된 일정 및 장소는 심사상황에 따라 변경될 수 있음

심사 종목	심사 일시	심사 장소
동해안별신굿	8.22.(화) 13:30	국립무형유산원 전승마루 예능전승실(전북 전주)
서도소리(김경배)	8.29.(화) 13:30	국립무형유산원 전승마루 예능전승실(전북 전주)
서해안배연신굿 및 대동굿	9.7.(목) 13:30	국립무형유산원 전승마루 예능전승실(전북 전주)
살풀이춤(김정수)	9.11.(월) 13:30	국립무형유산원 얼썩마루 리허설룸(전북 전주)
살풀이춤(정명숙)	9.12.(화) 10:00	국립무형유산원 얼썩마루 리허설룸(전북 전주)
살풀이춤(양길순)	9.13.(수) 10:00	국립무형유산원 얼썩마루 리허설룸(전북 전주)
살풀이춤(김운선)	9.13.(수) 13:30	국립무형유산원 얼썩마루 리허설룸(전북 전주)

3. 심사 대상자

심사 종목	심사 대상자(접수번호)
동해안별신굿	82-1-1
서도소리(김경배)	29-1, 29-2, 29-3
서해안배연신굿 및 대동굿	82-2-1, 82-2-2, 82-2-3
살풀이춤(김정수)	97-가-1, 97-가-2, 97-가-3, 97-가-5, 97-가-6, 97-가-7, 97-가-8
살풀이춤(정명숙)	97-라-1, 97-라-4, 97-라-5, 97-라-6, 97-라-7, 97-라-9, 97-라-10, 97-라-11, 97-라-12, 97-라-13
살풀이춤(양길순)	97-나-1, 97-나-4
살풀이춤(김운선)	97-다-2, 97-다-3, 97-다-4, 97-다-5, 97-다-6, 97-다-7

4. 심사 방법

○ 평가 항목 및 배점

구 분	평가항목	평가내용	배점	비고
예능 (개인)	실연능력	○ 해당 종목 실연 능력	70점	
	종목의 이해	○ 해당 종목 이해도	30점	
	계		100점	
예능 (단체)	실연 능력	○ 해당 종목의 실기 능력(개인)	40점	
	단체협연능력	○ 보유단체 회원과의 협연	30점	
	종목의 이해	○ 해당 종목 이해도	30점	
	계		100점	

○ 평가 내용 및 준비사항

※ 심사 당일 현장 상황에 따라 평가과제 및 시간 등 변경 가능

심사 종목	평가 내용 및 준비 사항
동해안별신굿	<p>1. 평가분야 : 무당</p> <p>2. 평가항목</p> <p>1) 실연능력 가. 평가범위 : 동해안별신굿 전 과정 나. 평가과제(단체협연 및 개인실연) ○ 정보로 하는 굿거리 중 하나를 응시자가 선택하여 실연 ○ 제마수로 하는 굿거리 중 하나를 제비뽑기하여 실연 - 손님굿, 세존굿 중 택 1 ○ 평가 당일 평가자가 제시하는 추가 과제 실연</p> <p>2) 종목이해도 : 면담으로 진행(종목의 역사, 특성, 내용, 구성 등)</p> <p>3. 준비사항 : 개별적으로 준비하되, 필요시 보존회 협조 ○ 응시에 필요한 의복, 악기, 도구 등 준비물 일체 ○ 단체협연을 위한 보존회원 동반 필요 ※ 준비 미비로 인한 애로사항 발생 시, 모든 책임은 응시자에게 있으므로 재료준비 철저 요망</p>
서도소리 (김경배)	<p>1. 평가분야 : 배뱅이굿</p> <p>2. 평가항목</p> <p>1) 실연능력 가. 평가범위 : 서도소리(배뱅이굿) 전 과정 나. 평가과제 ○ 서도소리(배뱅이굿) 전체 중 심사 당일 평가자가 제시하는 네 대목 실연 ※ 평가자 제시곡과 제비뽑기 방식 병행 ※ 사설집 및 악보 등 참고 불가 ※ 실연시간은 심사 당일 제시 ○ 필요시 평가자가 제시하는 추가 과제 실연</p> <p>2) 종목이해도 : 면담으로 진행(종목의 역사, 특성, 내용, 구성 등)</p> <p>3. 준비사항 : 개별적으로 준비 ○ 평가과제 수행에 필요한 준비물 일체 ○ 장구 반주자는 1명으로 섭외 ※ 준비 미비로 인한 애로사항 발생 시, 모든 책임은 응시자에게 있으므로 재료준비 철저 요망</p>

심사 종목	평가 내용 및 준비 사항
서해안배연신굿 및 대동굿	<p>1. 평가분야 : 무당/악사</p> <p>2. 평가항목</p> <p>1) 실연능력 가. 평가범위 : 서해안배연신굿 및 대동굿 전 과정 나. 평가과제(단체협연 및 개인실연) ○ 굿거리 중 두 개를 제비뽑기하여 실연 - 소대감거리, 성주거리, 성수거리, 상산맞이 중 택 2 ○ 평가 당일 평가자가 제시하는 추가 과제 실연</p> <p>2) 종목이해도 : 면담으로 진행(종목의 역사, 특성, 내용, 구성 등)</p> <p>3. 준비사항 : 개별적으로 준비하되, 필요시 보존회 협조 ○ 응시에 필요한 의복, 악기, 도구 등 준비물 일체 ○ 단체협연을 위한 보존회원 동반 필요 ※ 준비 미비로 인한 애로사항 발생 시, 모든 책임은 응시자에게 있으므로 재료준비 철저 요망</p>
살풀이춤 (김정수)	<p>1. 평가분야 : 살풀이춤</p> <p>2. 평가항목</p> <p>1) 실연능력 가. 평가범위 : 살풀이춤 전 과정 나. 평가과제 ○ 살풀이춤 전 과정 실연 ○ 장구장단 ○ 필요시 평가자가 제시하는 추가 과제 실연</p> <p>2) 종목이해도 : 면담으로 진행(종목의 역사, 특성, 내용, 구성 등)</p> <p>3. 준비사항 : 개별적으로 준비 ○ 이매방류 살풀이춤 기본 복장으로 준비 ○ 응시자 본인이 MR 준비 ※ 준비 미비로 인한 애로사항 발생 시, 모든 책임은 응시자에게 있으므로 재료준비 철저 요망</p>
살풀이춤 (정명숙)	<p>1. 평가분야 : 살풀이춤</p> <p>2. 평가항목</p> <p>1) 실연능력 가. 평가범위 : 살풀이춤 전 과정 나. 평가과제 ○ 살풀이춤 전 과정 실연 ○ 장구장단</p>

심사 종목	평가 내용 및 준비 사항
	<ul style="list-style-type: none"> ○ 필요시 평가자가 제시하는 추가 과제 실연 2) 종목이해도 : 면담으로 진행(종목의 역사, 특성, 내용, 구성 등) 3. 준비사항 : 개별적으로 준비 <ul style="list-style-type: none"> ○ 이매방류 살풀이춤 기본 복장으로 준비 ○ 응시자 본인이 MR 준비 <ul style="list-style-type: none"> ※ 준비 미비로 인한 애로사항 발생 시, 모든 책임은 응시자에게 있으므로 재료준비 철저 요망
살풀이춤 (양길순)	<ul style="list-style-type: none"> 1. 평가분야 : 도살풀이춤 2. 평가항목 <ul style="list-style-type: none"> 1) 실연능력 <ul style="list-style-type: none"> 가. 평가범위 : 도살풀이춤 전 과정 나. 평가과제 <ul style="list-style-type: none"> ○ 도살풀이춤 전 과정 실연 ○ 장구장단 ○ 필요시 평가자가 제시하는 추가 과제 실연 2) 종목이해도 : 면담으로 진행(종목의 역사, 특성, 내용, 구성 등) 3. 준비사항 : 개별적으로 준비 <ul style="list-style-type: none"> ○ 김숙자류 살풀이춤 기본 복장으로 준비 ○ 응시자 본인이 MR 준비 <ul style="list-style-type: none"> ※ 준비 미비로 인한 애로사항 발생 시, 모든 책임은 응시자에게 있으므로 재료준비 철저 요망
살풀이춤 (김운선)	<ul style="list-style-type: none"> 1. 평가분야 : 도살풀이춤 2. 평가항목 <ul style="list-style-type: none"> 1) 실연능력 <ul style="list-style-type: none"> 가. 평가범위 : 도살풀이춤 전 과정 나. 평가과제 <ul style="list-style-type: none"> ○ 도살풀이춤 전 과정 실연 ○ 장구장단 ○ 필요시 평가자가 제시하는 추가 과제 실연 2) 종목이해도 : 면담으로 진행(종목의 역사, 특성, 내용, 구성 등) 3. 준비사항 : 개별적으로 준비 <ul style="list-style-type: none"> ○ 김숙자류 살풀이춤 기본 복장으로 준비 ○ 응시자 본인이 MR 준비 <ul style="list-style-type: none"> ※ 준비 미비로 인한 애로사항 발생 시, 모든 책임은 응시자에게 있으므로 재료준비 철저 요망

5. 심사대상자 확인사항

- 심사대상자는 신분증과 접수증 및 관련 준비물을 지참하고, 모든 준비를 마친 뒤 심사 시작 30분 전까지 지정된 장소에서 대기해야 합니다.
- 평가장소에는 응시자 및 협연자만 개별적으로 입실 가능하오니 이점 유의해주시기 바랍니다.
- 심사시간을 준수하지 않거나 준비사항을 지참하지 않아서 생기는 애로사항은 모두 응시자의 책임이므로, 이점 유의하여 주시기 바랍니다.
- 코로나바이러스감염증-19 확산 방지를 위하여 참석자는 반드시 마스크를 착용하여 주시기 바랍니다.
- 이수증 발급 대상자 명단은 심사일로부터 30일 이내에 문화재청 · 국립무형유산원 홈페이지에 공고할 예정입니다.
※ 이수증 발급 대상자 명단 공고 : 9.20.(수)
- 향후 심사일정 등은 불가피한 사정에 의해 변경될 수 있으며, 변경된 사항은 해당 심사일 7일 전까지 통지할 예정입니다.
- 기타 궁금한 사항은 국립무형유산원 전승지원과(063-280-1443)로 문의하시기 바랍니다.