

전통공연 연출가 발굴공모전 <2025 출사표> 공모

국립무형유산원에서는 신진 연출가 및 무형유산 전승자를 대상으로 무형유산 공연 전문 연출가로 입문할 수 있는 기회를 제공하고자 아래와 같이 참신한 인재를 공모합니다. 관심 있는 여러분의 많은 참여 바랍니다.

2025년 1월 10일

국립무형유산원장

1. 사업개요

- 사업명: 전통공연 연출가 발굴공모전 <2025 출사표>
- 사업내용: 공모를 통한 3작품 선정 및 공연 운영(60분 내외 분량)
- 사업기간: 2025년 1월 ~ 2025년 12월
 - 공모·선정 기간: 2025년 1월 ~ 3월
 - 공연일정(총 4회): 2025. 10. 23.(목) ~ 26.(일) 중 1일(전년도 우수 선정자)
2025. 11. 8.(토), 15.(토), 22.(토)
- 공연장소: 국립무형유산원 얼쭈마루 소공연장
- 공모자격
 - 국가 및 시·도무형유산 이수자 이상
 - 조연출 2년 이상 또는 연출 1년 ~ 10년 이내 경력자
 - ※ 두 조건 중 하나만 성립되어도 지원 가능
- 공모일정
 - 공고일: 2025. 1. 10.(금)
 - 접수기간: 2025. 2. 3.(월), 09:00 ~ 2. 14.(금), 18:00 까지

2. 공모내용 및 자격사항

구분	상세 내용
선정 작품	<ul style="list-style-type: none"> ○ 총 3편 이내 선정
지원금	<ul style="list-style-type: none"> ○ 작품 당 15,000,000원 ※ 본 공연 추진을 위해 소요되는 작품제작 및 공연비
자격사항	<ul style="list-style-type: none"> ○ 국가 및 시·도무형유산 전승자(이수자 이상) ○ 조연출 2년 이상 또는 연출 1년 이상 ~ 10년 이내 경력자 ※ 두 조건 중 하나만 성립되어도 지원가능
공모내용	<ul style="list-style-type: none"> ○ 무형유산을 소재로, 정통(正統) 또는 전통을 기반으로 창조적으로 계승·발전된 창작형태의 초연 연출 작품 공모
공연구성	<ul style="list-style-type: none"> ○ 무형유산 지정 종목을 소재로 총 60분 내외의 공연분량 구성 ○ 전통공연의 창조적 계승·전승을 위한 새로운 접근방식(시각)과 다양한 연출기법 적용 권장 ○ 공연 출연자 중 일부는 전승자로 구성할 것을 권장 ※ 공모전에 응모한 연출가는 본 공연에 직접 출연 불가 ※ 무대세트 제작 및 조명·음향·무대감독 등은 지원되지 않음
유의사항	<ul style="list-style-type: none"> ○ 동일·유사사업으로 정부지원(국고, 기금)을 받거나 학위 취득을 목적으로 하는 연출 작품은 신청 불가 ○ 기존 발표된 공연 작품은 신청 불가 ○ 우리 원 <출사표> 기 선정자는 지원불가
선정자 특전	<ul style="list-style-type: none"> ○ 홍보물 제작, 동영상 및 사진촬영 지원 ○ 무대 제반시설 및 각종 장비(조명, 음향) 지원 등 ※ 무대 제반시설 및 장비목록은 국립무형유산원 누리집 대관안내 첨부자료 참조 ○ 연출 전문가 특강 및 작품 모니터링 지원 ※ 사정 일정협의 후 진행예정 ○ 기타 공연 추진을 위해 필요한 사항 지원

3. 제출서류 및 접수방법

○ 제출서류

연번	제출서류	제출양식	비고
1	지원 신청서 ※날인 또는 서명기입 필수	붙임2	필수
	연출 작품 계획서	붙임3	필수
2	(서식1) 스토리보드 (서식2) 시놉시스(대본) (서식3) 제작 및 출연진 참여인력 현황 (서식4) 소요 예산 계획서 (서식5) 공연연출 활동 실적(사본, 해당자)		
3	공연연출 활동 실적(사본)	붙임4	해당자
4	전승자 사본(시·도무형유산 이수자에 해당)		해당자
5	개인정보 수집·이용 동의서	붙임5	필수
6	교육 수료증(국립무형유산원 주최 공연기획, 연출 관련)		해당자

※ 전자우편(메일) 제출 시 관련파일(PDF) 첨부

파일명은 '2025 출사표 공모신청서_성명' 으로 표기

※ 서명(인), 연락처, 실적증명 첨부물 등의 누락으로 인한 불이익은 응시자의 책임

※ 붙임 양식은 국립무형유산원 홈페이지 새소식 공지사항 참조

- 접수방법 : 우편 또는 전자우편(2801500@naver.com, 2월 14일(금) 18시 까지)

- 접수처 : (55101) 전라북도 전주시 완산구 서학로 95
국립무형유산원 공연협력계 연출가 발굴공모전 <출사표>공연 담당자 앞
※ 봉투 겉면에 <전통공연 연출가 발굴공모전 출사표> 신청서 명기
- 연락처 : (전화) ☎ 063-280-1463·1467)

※ 우편 제출물은 접수 마감일(2.14.) 오후 6시까지 도착분에 한함

4. 공모 작품 심사 및 선정

○ 심사기간: 2025. 3월 중 예정

○ 심사방법: (1차) 서류심사, (2차) PT발표 및 인터뷰

- (1차) 서류 심사

· 심사위원: 내·외부 3인(공연기획·연출가, 관련학과 교수 등 전문가)

· 심사기준: 서류 심사를 통한 적합성 평가

심사영역	서류심사 착안사항	배점
적정성	○공모에 대한 이해정도 ○초연 연출 작품으로서의 적정성	40
작품 기획	○무형유산 소재를 활용한 프로그램 구성의 적절성 ○무형유산의 새로운 접근방식과 다양한 연출기법 적용 정도 ○우리원 공연 실연의 적합성 정도	55
교육이수 여부	○최근 3년간(2022~2024년) 국립무형유산원의 무형유산 공연기획·연출 관련 전문교육 이수 여부(1건 1점)	5
합 계		100

※접수작이 선정예정 작품수의 3배수를 초과할 경우 3배수 내 선정

※접수작이 선정예정 작품수의 3배수 미만인 경우에는 선정예정 작품수의 2배수 내 선정

※면접위원이 평가한 평균점수가 60점 미만일 경우 또는 미흡이 1개 이상인 경우 불합격 처리

- (2차) 프리젠테이션(PT발표) 및 인터뷰 심사

- 심사위원: 외부 전문가 3인(공연기획·연출가, 관련학과 교수 등 전문가)
- 심사기준: PT발표 및 인터뷰

심사영역	심층심사 착안사항	배점
작품성 (40)	○극작/연출/제작이 창의적이고 참신하며 설득력이 있는가 ○작품을 통해 전달하고자 하는 창작의도가 분명한가	20
	○시놉시스 및 대본의 예술적 수준은 우수한가 ○창작의도가 시놉시스 및 대본에 잘 반영되어 있는가 ○초연작품 이상의 예술적 완성도를 담보하고 있는가	20
실행역량의 우수성 (40)	○무형유산의 새로운 접근방식과 다양한 연출기법이 창의적인가 ○연출가/출연자/스텝 등 참여 인력구성은 연출작품에 맞게 적절하게 구성되었고 우수한 역량을 지니고 있는가 ○연출 프로그램의 구체성, 실연 가능성 등 사업수행 능력이 적절한가	20
	○작품 제작에 실현 가능한 참여인력이 구체적인가 ○무대 환경구성 및 활용 정도는 적절한가 ○신청 작품에 대한 예산이 구체적으로 계획되어 있는가	20
발전가능성 (20)	○타 작품과 차별화된 요소의 창의성 및 독창성 정도 ○무형유산 분야 우수 창작 레퍼토리 작품으로 발전 가능성 정도	20
합 계		100

※동점인 경우, 심사영역 중 작품성>실행역량의 우수성>발전가능성 점수가 높은 순으로 선정

※면접위원이 평가한 평균점수가 60점 미만일 경우 또는 미흡이 2개 이상인 경우 불합격 처리

○ 선정자 발표·공지: 2025년 3월 중 예정 / 홈페이지 공고 및 개별 안내

○ 추진일정

- 공모공고: 2025. 1. 10.(금)
- 공모접수: 2025. 2. 3.(월), 09:00 ~ 2. 14.(금), 18:00
- 1차 서류심사: 2025. 3. 4.(화) ~ 7.(금) 중 1일 (예정)
- 2차 심사자료 제출: 2025. 3. 10.(월) ~ 14.(금) (예정)
- 2차 심사 및 인터뷰: 2025. 3. 19.(수) (예정)
- 2차 심사발표: 2025. 3. 21.(금) (예정)

5. 국립무형유산원장상 우수연출가 선정

- 심사방법 : 정량평가(30%) + 정성평가(70%)

구분	심사항목(안)	심사착안사항(안)	배점(안)
정량 (30)	관람률	○얼썬마루 공연 하우스 집계 수치 활용	15
	만족도	○무형유산진흥과 설문지 조사결과 활용 ○설문지는 최종관람객수의 10%로 설정	15
정성 (70)	공연 작품성	○연출작품 완성도 및 기획의도 실현 정도	30
	무대 활용에 대한 적정성	○선정 연출가의 무대 역량을 드러내는 요소 (조명, 세트, 소품 등) 검토	20
	창의성 및 독창성	○초연작품에 알맞은 창의적 구성 여부	20
합 계			100

※ 선정 시 상장 수여 및 차년도 공연 1회 지원

※ 동점인 경우, 심사영역 중 공연 작품성>무대 활용에 대한 적정성>창의성 및 독창성 점수가 높은 순으로 선정

※ 평균점수 80점 미만은 탈락

- 수상자 결정: 2025. 12. (3편의 공연관람 후 심사평가에 의해 선정)
- 심사위원: 외부 전문가 및 내부 직원(총 3명 구성)

6. 기타사항

- 제출된 서류 및 자료 일체 미반환
- 문의처: 국립무형유산원 공연협력계(063-280-1463 · 1467)

- 붙임
1. 심사기준 1부
 2. 지원 신청서 1부(별첨)
 3. 연출 작품 계획서 1부(별첨)
 4. 공연 연출 활동 실적 1부(별첨)
 5. 개인정보수집 이용 동의서 1부.(별첨)

【붙임1】

심사기준

□ 1차 서류 심사

심사 영역	서류심사 착안사항	배점	평가점수				
			우수	양호	보통	미흡	취약
적정성	○공모에 대한 이해정도 ○초연 연출 작품으로서의 적정성	40	40	35	30	25	20
작품 기획	○무형유산 소재를 활용한 프로그램 구성의 적절성 ○무형유산의 새로운 접근방식과 다양한 연출기법 적용 정도 ○국립무형유산원 공연 실연의 적합성 정도	55	55	45	35	25	15
교육이수 여부	○최근 3년간(2022~2024년) 국립무형유산원의 무형유산 공연기획·연출 관련 전문교육 이수 여부(4건 이상 5점, 3건 4점, 2건 3점, 1건 2점, 0건 1점)	5	5	4	3	2	1
합 계			100				

□ 2차 프리젠테이션(PT발표) 및 인터뷰 심사

심사 영역	서류심사 착안사항	배점	평가점수				
			우수	양호	보통	미흡	취약
작품성 (40)	○극작/연출/제작의 창의성·참신성·설득력 ○작품을 통해 전달하고자 하는 창작의도의 분명성	20	20	16	12	8	4
	○시놉시스 및 대본의 예술적 수준의 우수성 ○창작의도의 시놉시스 및 대본 반영 정도 ○초연작품 이상의 예술적 완성도 담보성	20	20	16	12	8	4
실행역량의 우수성 (40)	○무형유산의 새로운 접근방식과 다양한 연출기법의 창의성 ○연출가/출연자/스텝 등 참여 인력구성의 적절성과 우수한 역량 ○연출 프로그램의 구체성, 실연 가능성 등 사업수행 능력의 적절성	20	20	16	12	8	4
	○작품 제작에 실현 가능한 참여인력의 구체성 ○무대 환경구성 및 활용 정도의 적정성 ○신청 작품에 대한 예산의 구체적 계획성	20	20	16	12	8	4
발전가능성 (20)	○타 작품과 차별화된 요소의 창의성 및 독창성 정도 ○무형유산 분야 우수 창작 레퍼토리 작품으로 발전 가능성 정도	20	20	16	12	8	4
합 계			100				