

◎국가유산청공고 제2024-278호

「근현대문화유산의 보존 및 활용에 관한 법률」 제6조에 따라 ‘부산 범어사 괘불도 및 괘불함’, ‘국가표준 도량형 유물(7합5작 가로긴 목제 되)’ 2건에 대하여 다음과 같이 국가등록문화유산 등록을 예고합니다.

2024년 12월 30일

국가유산청장

국가등록문화유산 등록 예고(부산 범어사 괘불도 및 괘불함, 국가표준 도량형 유물)

1. 공 고 명 : 국가등록문화유산 등록 예고

2. 예고내용

1) 대상문화유산

문화유산명칭(안)	수량	규격(cm)	제작 연대	소유자(소재지)
부산 범어사 괘불도 및 괘불함	1건 2점	· (괘불도) 세로 1,080, 가로 610 · (괘불함) 길이 631.5, 높이 63, 폭28, 두께 4	1905년	범어사 성보박물관 (부산광역시 금정구 범어사로 296)
국가표준 도량형 유물 (7합5작 가로긴 목제 되)	1건	· 내측 21.4×7.5×8.5cm · 외측 23×8.5×9.5cm · 두께 0.7cm	1905년	이○○ (충남 당진시 산곡길 219-4)

2) 등록 예고 사유

- 부산 범어사 성보박물관 소장 ‘부산 범어사 괘불도 및 괘불함’은 1905년에 금호약효 등 근대기를 대표하는 수화승들에 의해 제작된 대형 불화이다. 전통불화 도상을 기반으로 현대적인 음영기법을 적극 활용한 시대적인 특성이 잘 드러나 있어 근대기 불화 연구에 이정표가 될 만한 작품이다. 괘불함은 괘불도와 같은 금속장식이 부착되어 있어 같은 시기가 함께 제작된 것으로 보인다.



괘불도



괘불함

- ‘국가표준 도량형 유물(7합 5작 가로긴 목제 되)’ 은 1902년 평식원에서 제정한 도량형 규칙에 따른 기준 되가 아닌, 1905년 농상공부 평식과의 도량형법에 따른 칠합오작(七合五勺) 부피의 기준 되이다. ‘평(平)’ 자 화인이 확인되어 공인기관의 검정을 받았음을 알 수 있고 당시의 도량형 운영 체계와 근대기 도량형 및 생활사의 변천을 보여준다.



국가표준 도량형 유물(7합5작 가로긴 목제 되)

3. 등록 예고일 : 2024. 12. 30.

4. 등록예고 기간 : 관보 공고일로부터 30일

5. 의견제출

위 등록 예고 사항에 대하여 이견(異見)이 있는 기관·단체 또는 개인은 공고일로부터 30일 이내에 다음의 사항을 기재한 의견서(자율서식)를 국가유산청에 제출하여 주시기 바랍니다.

가. 의견서 기재 사항

- 국가유산 등록 예고 사항에 관한 의견(찬·반 의견과 그 사유)
- 성명(단체의 경우 단체명과 대표자명), 주소 및 전화번호

나. 의견제출 방법

- 우편·팩스 등을 통해 제출하거나 「국가유산청 홈페이지(<http://www.khs.go.kr>) / 새소식 / 국가유산 지정예고」에 등재

다. 연 락 처

- 전 화 : (042)481-4912, 4913
- 팩 스 : (042)481-4927
- 주 소 : (우 35208) 대전 서구 청사로 189 정부대전청사 1동 국가유산청 근현대유산과