

(붙임 2)

홍보물 및 사진 자료



< '광화문 인형 탈 파수의식' 캐릭터 >



< 경복궁 경회루 전경 >



< '효의 궁, 창경궁에서 정조의 효심을 배우다' (23.4.29.) >



< 2023 세계유산 조선왕릉 탐험대 명릉에서 큰 놀이(23.4.30.) >

2024 국립무형유산원

가족과 함께하는 어린이공연



5월 4일 (토)

오전 11시 | 오후 2시

〈벨벳 토끼〉

창작하는 타루

7월 27일 (토)

오전 11시 | 오후 2시

〈자라는 자라〉

그림 The林

국립무형유산원 얼썩마루 대공연장

전석 무료 | 공연예약문의 063-280-1500 | www.nihc.go.kr



국가유산 문화재의 새 이름

< 국립무형유산원 '무형유산 어린이 공연' 홍보물(포스터) >

7월 27일 (토)
오전 11시 | 오후 2시
<자라는 자라>
그림 TheH
장작하는 티무



2024 국립무형유산원
가족과 함께하는 어린이 공연



5월 4일 (토)
오전 11시 | 오후 2시
<벨벳 토끼>
장작하는 티무



국립무형유산원

소재: 국립무형유산원 무형유산진흥과
 제작총괄: 박민준 씨
 공연총괄: 최숙경 씨
 기획·운영: 최민지
 공연PD: 최유미
 운영지원: 문정윤
 부디감독: 정오성
 음악감독: 이태연 박은택
 조영감독: 박지연 송지은
 기계감독: 김세민
 영상감독: 안정훈
 배우스카프: 진소아 세미진

오시는 길



5월4일 일출동행차로 전차역행차구
세종로역 9번, 국립무형유산원

공연문의 및 예약
www.nhic.go.kr
공연예약: 063-280-1500, 1501
전차 유료 공간

국립무형유산원 협수마루 대공연장
전차 무료 | 공연예약문의 063-280-1500 | www.nhic.go.kr

어린이 소리극

벨벳토끼

누구나 할 법없는 귀여웠을 나뉨의 소중한 인형친구
특별한 친구와의 우정, 사랑, 존경에 대한 이야기

영어권의 고전
<The Velveteen Rabbit, How toys become real?> 을
국내 최초 공연화 하여 한국의 다채로운 전통예술로 표현

애착인형을 모티브로
친파가 아닌 토끼가 되어 더 많은 사랑을 받게 된다는
아이들의 감정을 이해하고 공감하며 치유해 주는 작품

공연 줄거리

어느 날, 아이에게 보물보물만 벨벳 토끼 인형이 선물로 찾아옵니다.
벨벳 토끼는 다른 장난감들 사이에서 놀이를 당하다가
말 인형에게 '친파'가 되는 순간에 대해 듣게 됩니다.
아이의 곁을 지켜준 토끼는 세상에서 가장 특별한 친구가 되어주었는데
벨벳 토끼는 정말 '친파'가 되었을까요?

**"어떻게 만들어졌는지는 중요하지 않아, 누구나 '친파'가 될 수 있지.
친파가 된다면 어떤 '계몽'일까? 친파가 된다면 어떤 '모험'일까?"**

동화권서드

자라는 자라

가족 모두 함께 즐길 수 있는 동화권서드

노래하는 그림책
수공예의 바다 속 세상을 경험할 수 있는
<자라는 자라>를 아이들과 함께 만나보세요!!

동화권서드로 재탄생한 민속극 수상작

전통 무형유산인 민속극 다섯 바탕 중 수공예를 소재로 제작하여
원작과는 다른 특별한 결말을 보여주는 작품이다.
토끼가 아닌 벨벳 토끼를 주인공으로 하여 수공예품과 육지 동물 사이에서
정체성을 고민하는 자라의 성장스토리아다.

이야기 하나 어떤까??
미디엄 옛날 자라기 미디엄시 신탄 이야기

용왕님이 보낸 초대장 모두 받았소나?
용궁에서 토끼를 잡아온 자라를 위해 사멸박박한 잔치가 열렸대요.
소리꾼을 따라 안주자를 따라 바다 속 친구들도 만나고
토끼 왕으로 다니라 고생한 자라! 고민도 같이 풀어볼까요?
우리가 자라에게 큰 힘이 되어 줄 수도 있어요!
용이랑 살아 자라! 내대 오를 용이랑 살아 자라!의 이야기를 통해
함께 우리 아이들이 내일도 어떤 모습이어야 할지,
자신이 얼마나 특별한 존재인지를 스스로 깨닫게 되는 마법 같은
시간이 펼쳐집니다.

장작하는 티무

장작하는 티무는 전통 예술을 근간으로 경계 없이 다양한 소리를 아우르며 자유로운
창작을 하는 단체이다. 민속극 공연에 기초를 둔용구한 '대중'은 전통 예술이
기초고 있는 창작물을 오늘날의 감각으로 재창조하고, 티무의 표현방식을 오해에
무연히 작품을 창작하고 있다.
조화, 절제, 장점을 주요 가치로 삼고 다채로운 시도를 통해 성장하고 공간을
나누며 영감을 전하고자 한다.

한국문화재단지원의 '지역의 민속예술을 위한 예술지식사업지원' (2023년)
KBS국제대중문화재단 후원(2022년)
아시아 문화교류 지원사업(연간지원) (2024년)
한국문화재단지원의 '지역의 민속예술을 위한 예술지식사업지원' (2023년)
한국문화재단지원의 '지역의 민속예술을 위한 예술지식사업지원' (2023년)
문화재단 후원 (2023년)

CREDIT

연출	정종민, 이혜라	제작	이혜라
원작	<The Velveteen Rabbit, How toys become real?> (1922) Margery Williams	번역	이경원
		각본	윤다혜
		음악감독	정종민
		연극감독	이태연
출연	소미의 공연팀, 신소라, 정유안, 김재현	조연출	김하리
연주	서지연, 김희정, 김희정	무대 디자인	김희정
		영상 디자인	김희정
		소품 디자인	김희정
		영상 디자인	안재현
		무용수 디자인	이태연/김희정
		각색 / 조연	한승희
		책임프로듀서	김희정

< 국립무형유산원 '무형유산 어린이 공연' 홍보물(리플릿) >



< 국립무형유산원 - 무형유산 어린이공연 '벨벳토끼' 참고사진 >



< 국립무형유산원 - 무형유산 어린이공연 '자라는 자라' 참고사진 >

어린이와 함께하는 자연유산 연구자의 꿈



2024. 5. 5.(일) 10:00~17:00

장소

대전광역시 서구 유등로 927 천연기념물센터

대상

천연기념물센터 방문 어린이 관람객

※ 포스터와 기념품은 소진 시까지만 제공



주요 프로그램

프로그램 참여 어린이에게
소정의 기념품 제공

천연기념물 식물 연구

천연기념물 식물 연구성과 특별전(기획전시실) 및
현미경을 이용한 식물 관찰 체험(기획전시실)

손으로 느껴보는 천연기념물 동물

천연기념물 동물 박제표본 촉각체험,
참여 어린이 천연기념물 동물 포스터 지급(전시관 강당)

어린이 지질학자

발굴기트 체험 연계 지질수장고 해설
(누리집 사전예약 / 교육실 및 표본관리동)

하늘에서 바라본 명승

드론 시뮬레이터 장비를 이용한 명승 연구 체험
(전시관 강당)



< 천연기념물센터 '어린이와 함께하는 자연유산 연구자의 꿈' 홍보물 >



< 천연기념물센터 표본관리동(지질수장고) 개방(23.5.5) >



< 천연기념물센터 용천동굴 체험실(23.5.5) >

2024 어린이날 문화행사

웃음나는 어린이날, K-해양문화 체험

2024. 5. 5. 일요일

목포해양유물전시관 야외광장

행사내용 가족과 함께하는 미션놀이
어린이 해양뮤지컬 등 다양한 공연(버블·벌룬·마술)
만들기 체험 - 바다동물 모자, 가족포토액자, 조개비즈팔찌

문의 061-270-2044, 2047

< 국립해양문화재연구소 '웃음 나는 어린이날, K-해양 문화 체험' 홍보물 >



< 국립해양문화재연구소 '모두를 위한 어린이날' 홍보물 >



< 국립해양문화재연구소 '2023년 어린이날 문화행사' 현장('23.5.5) >



< 국립해양문화재연구소 '모두를 위한 어린이날' 참여자에게 증정하는 캐릭터 담요(왼쪽)와 엽서형 활동지(오른쪽) >