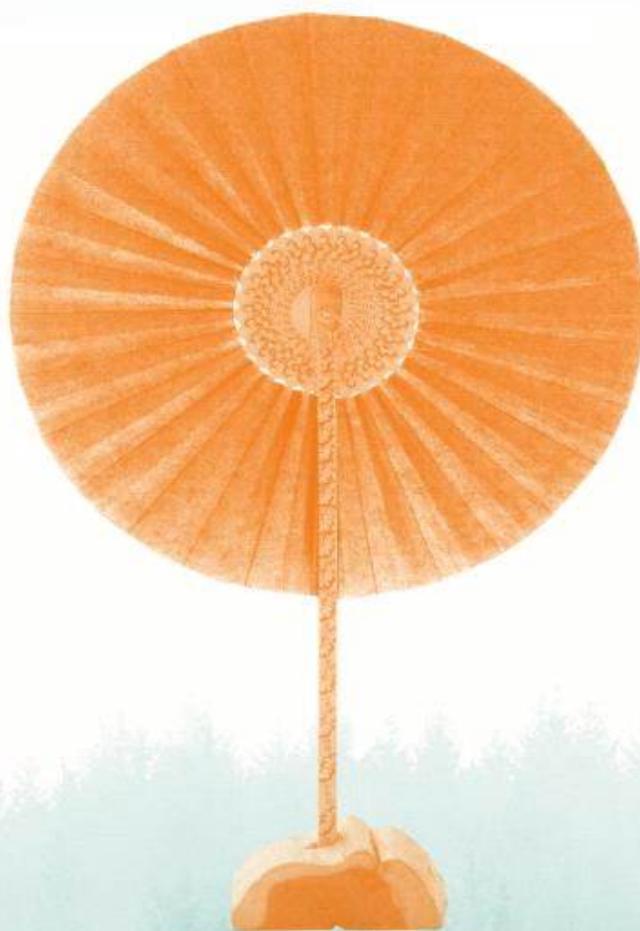


국가무형유산 지정 60주년 기념
2024년 이수자 지원사업 기획전시

자연의 숨




NATURE'S BREATH, HUMAN REST



2024.10.4.FRI. - 10.13.SUN. — INSA1010

인간의 숨

2024년 이수자 전승공예품 기획전시 주요 작품 사진 및
2023년 전시 사진

	<p>지금까지 찬장은 단순하고 튼튼하게 만드는 경우가 많았지만, 부엌과 거실의 경계가 사라지는 오늘날의 생활에 맞춰 날씬한 비례와 아름다운 나뭇결을 강조한 3층 미단이 찬장을 제작했다.</p>
<p>박종서 소목장 이수자 - 3층 찬장</p>	
	<p>박쥐 문양을 수놓은 부분이 뚜껑 역할을 해주며 니 역할을 하는 석류 문양 부분에 향을 넣어 착용했던 장신구이다. 앞과 뒤의 색이 홍색과 청색으로 되어 있어, 앞뒤 구분 없이 착용해도 무방하다. 석류는 부귀다남(富貴多男)을 나타내는 길상의 의미를 지니며, 색스러운 술을 달아 생일이나 경사스러운 때에 사용하였다.</p>
<p>배인숙 매듭장 이수자 - 석류 향낭 노리개</p>	
	<p>부채를 펼치면 수레바퀴처럼 둥근 원을 이룬다고 하여 윤선이라 한다. 바람을 일으키는 용도보다는 햇볕을 가리기 위한 용도로 사용한다. 합죽 윤선의 속살은 대나무의 겉대를 얇게 깎아 서로 맞붙여 민어부레와 아교를 섞어 만든 풀로 붙여서 만들고, 속살과 변죽에는 매화 문양을 그렸다.</p>
<p>장현정 선자장 이수자 - 합죽윤선</p>	



2023년 이수자 지원사업 기획전시 - 구정아트센터(온양민속박물관)



2023년 이수자 지원사업 기획전시 - 구정아트센터(온양민속박물관)